

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LO INEXPLICABLE

PHENOMENA

Año VII - Número 39 - Noviembre de 2020
<http://phenomena-es.com>

En Español

ADemás...

DEL ARCHIVO DE HECTOR
ESCALANTE: DOS CASOS.

EL CASO NEWMARKER:

UNA MUERTE POR "RENACIMIENTO"

EL VUDÚ DESDE DENTRO

DR. DEAN RADIN, LA INVESTIGACIÓN

EXTRASENSORIAL Y LA TEORÍA

CUÁNTICA

CONTACTADOS, ¿REALIDAD O

FANTASÍA?

LAS PÁGINAS DE PIOTR.

WHALEY HOUSE

Robots de Extraterrestres: La avanzada Alienígena?



MAPIT

Publicado bajo
licencia MAPIT

La revista más reconocida sobre "estos temas" de iberoamérica

Glosario Forteano

Canal Recopilatorio del fenómeno OVNI, Misterios, Teoría de los Antiguos Astronautas...

Nuevo canal de YouTube donde publicaremos los videos del viejo canal de Phenomena en español (cerrado para no crear conflicto con el canal britanico "PHENOMENA MAGAZINE EN ESPAÑOL"), ademas, tops, entrevistas, articulos de interes...



Dale like, suscribite y dale a la campanita, para recibir las notificaciones de los videos, a medida que los subimos. Esperamos tus comentarios, que nos ayudan a crecer...

Nuestro mail: glosarioforteano@gmail.com

Escribinos y contanos de que deseas que hablemos...

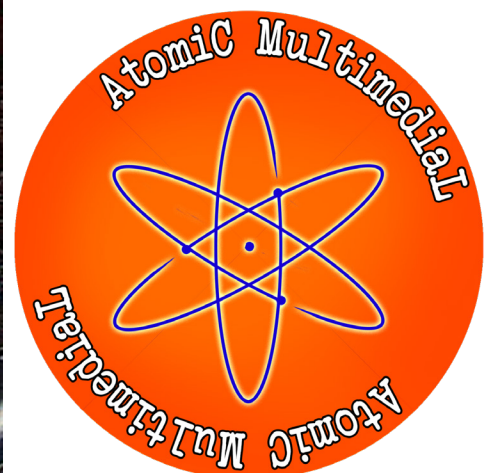
Glosario



Forteano

CONTENIDO:

Editorial.	4
CHILE, FÉRTIL PROVINCIA Y SEÑALADA EN LA REGIÓN ANTÁRTICA FAMOSA por Rafael Videla Eissmann.-	6
DEL ARCHIVO DE HECTOR ESCALANTE: DOS CASOS. Por Héctor Escalante.-	10
EL CASO NEWMARKER: UNA MUERTE POR "RENACIMIENTO" Por Félix Ruíz Herrera.-	13
LA ABDUCCIÓN DE PASCAGOULA - La Película Por Philip Mantle.-	19
ROBOTS EXTRATERRESTRES: LA AVANZADA ALIENIGENA Por Darío Fernández.-	22
EL VUDÚ DESDE DENTRO por John Wolf.-	27
DR. DEAN RADIN, LA INVESTIGACIÓN EXTRASENSORIAL Y LA TEORÍA CUÁNTICA Por Luis Annino.-	35
CONTACTADOS, ¿REALIDAD O FANTASÍA? Por Martha Rosenthal.-	41
LAS PÁGINAS DE PIOTR. Por Piotr Gadaj.-	45
WHALEY HOUSE; TRAGEDIA Y ESPÍRITUS ERRANTES Por Oniria Misterio.-	48





EDITORIAL

Queridos lectores: Si hay algo en que Phenomena en español se jacta, es de su transparencia. Y no vamos a empezar a ocultar cosas ahora, como si fuéramos conspiranoicos.

Es por eso que le vamos a contar una historia, si la leen, se enteran, si no, aquí sigue.

Comencemos:

Un día, la dirección de Phenomena Magazine (a la sazón, dueños del nombre de esta revista) me pidió elegir una serie de artículos publicados en la revista en español, para

crear un canal exclusivo con estos artículos. Yo, entusiasmado, me contacte con varios autores y les pedí los permisos correspondientes (tenía algunos términos solicitados por la cabeza de la empresa y no todos los artículos cumplían estos términos) y comencé a grabar 30 audios con esos artículos.

Ellos comenzaron a armar los videos y armaron un canal, "**Phenomena Magazine en español**" que yo empecé a promocionar como "el canal de la versión británica de la revista, pero en su versión en español", para no generar una contradicción entre los dos canales.

Seamos honestos, entre "**Phenomena Magazine en español**" y "**Phenomena en español**", no hay muchas diferencias... entonces me pidieron cambiar el nombre de mi canal. Finalmente, en lugar de cambiar el nombre... cerré el canal. (Si, uno de los errores más grandes de mi vida, debo reconocerlo) por supuesto, tengo los videos y decidí crear un canal nuevo, con un nombre completamente distinto de la revista: **Glosario Forteano**, aunque debo ser sincero y decir que el canal lo había creado ANTES de todo esto. Lo cree porque hace unos 5 años, había creado **Archivos Inexplicables** y de pronto, todos usaban la palabra **inexplicable**, con la X en mayúsculas (como mi banner) y/o de diferente color.

Lo peor de todo es que William Shatner, conduce un programa llamado **IneXplicable**, con la X resaltada... entonces decidí cambiar el nombre de mi canal y el blog perteneciente y arme **Glosario Forteano** y... tuve que usarlo como una especie de canal Oficial de Phenomena en español...

El corolario de la historia es que el canal británico fue cerrado. O sea, me quedaron algunos audios y voy a armar videos para Glosario Forteano. Lo positivo: tengo la mitad de 30 videos listos (no, no 15 completos, 30 medios videos... ejem...).

Lo negativo, cerraré un canal que estaba a nada de los 1000 suscriptores y al día de hoy, Glosario Forteano tienen 8 hermosos y orgullosos suscriptores (yo incluido).

Si bien trato de ponerle buena onda a esta editorial, es difícil aceptar ciertos errores cometidos. Hoy por hoy, si hubiera esperados dos minutos, el canal de YouTube de Phenomena En Español seguiría existiendo...

Una más. Como lo he hablado con los autores, esta es una revista gratuita. Nadie paga por descarga, no tenemos publicidad paga, por lo que no tenemos dinero que repartir. Pero tenemos un canal. Y me encantaría llegar a la cantidad de suscriptores (1000) y horas de reproducción (4000), para poder repartir algo de dinero con los colaboradores. Ellos se lo merecen., como siempre dije, ellos son la sal de esta revista, sin ellos, a nadie le gustaría esta receta llamada Phenomena en español.

Ustedes, lectores, tienen la misión, si deciden aceptarla, de suscribirse a **Glosario Forteano**. Aquí el link: <https://www.youtube.com/channel/UCnsLSK88UaG5m0tjxPgRa6Q/>

Y sean bienvenidos a **Phenomena en español**, cada día más orgullosos de lo que somos...

Darío Alberto Fernández
Editor.-

Imagen de portada:
PAWEL86 (<https://pixabay.com/es/users/pawel86-4538278/>)

EDICIÓN EN ESPAÑOL:

Editor: Darío Alberto Fernández:

info@phenomena-es.com

Producción de la revista: Atomic Soluciones digitales. sitio web:

<http://atomicmedial.online/>

EDICION BRITÁNICA: Contacto

fundador: Steve Mera - s_mera@yahoo.com

Contacto Editorial: Brian Allan - Paratec7@aol.com

COLABORADORES

(en orden alfabético):

Annino Luis; Caravaca

José; Carpio Joe;

Claramonte Bailo Diego;

Dévora Luis; Fernandez

Dario; Fernandez Pedro;

Gadaj Piotr; Giménez

Guillermo; G.I.P. San

Pedro; Iurchuk Carlos;

Resines Javier; Las Heras

Antonio; Mantle Philip;

Mayán Moisés; Mera

Steve; Moreira Rocío;

Oniria Misterio; Rios

Jorge; Rosenthal, Martha;

Ruiz Herrera Félix;

Stekar Edgardo; Tichetti,

Thiago; Torres Marina;

Velazquez Mariscal

Jesús; Videla Eissman

Rafael.

Gracias a ellos por cada artículo enviado para su publicación.

* La opinión de los autores, no expresa necesariamente la opinión de Phenomena en español.

Editor en jefe de la Versión en castellano: Darío Fernández: info@phenomena-es.com

PHENOMENA MAGAZINE - OFICINA CENTRAL: 17, Redburn Road, Baguley, Wythenshawe, Manchester, M23 1AH United Kingdom Tel: 0161

998 2315 / Mob Tel: 07866 685835

OFICINA LATINOAMERICA: (1706) Haedo, Buenos Aires, Argentina.-

Phenomena Magazine en español está cubierta bajo la licencia Creative Commons. Atributos No Comercial no derivado "de licencia libre".

[//creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0)



ACLARACIÓN

Debido a los protocolos de MAPIT, no siempre se acepta la promoción personal o de grupo. Todos los artículos publicados en "Phenomena Magazine en español" deben ser "obra original". Mapit / "Phenomena Magazine" no son responsables de artículos que aparecen en la revista que NO son propiedad de los individuos que los publiquen. Mapit / "Phenomena Magazine" / "Phenomena Magazine en español" hacen todo lo posible para acreditar debidamente el trabajo individual e imágenes. Si usted tiene conocimiento de que cualquier material presentado en "Phenomena Magazine en español" no está acreditado correctamente, por favor infórmenos lo antes posible. Los Derecho de Autor de MAPIT abarca únicamente artículos que escribieron los investigadores MAPIT, construcción y logotipos de grupo se encuentran en toda la revista. Los puntos de vista y opiniones expresadas en estos artículos son las de los autores y no reflejan necesariamente la política o posición oficial de MAPIT o "Phenomena Magazine" / "Phenomena Magazine en español". Cualquier error de traducción, puede sr informado al traductor, para evitar posteriores repeticiones de dicho error.



Flying Disk Press Ibero América

Alimenta Tu Mente

Flying Disk Press Latinoamérica, la edición latinoamericana de Flying Disk Press, la prestigiosa editorial británica dedicada al lanzamiento de libros, principalmente, sobre la temática OVNI.

FDP LatAm, se dedicará a traducir y publicar el catálogo de FDP Británica, y darle oportunidades a autores latinoamericanos. Los autores de habla hispana que deseen publicar, deben enviar un mail a:

flyingdiskpress.latam@gmail.com

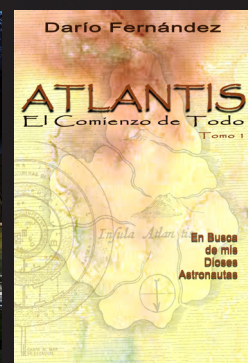
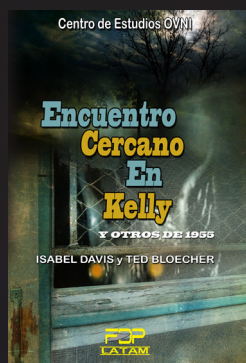
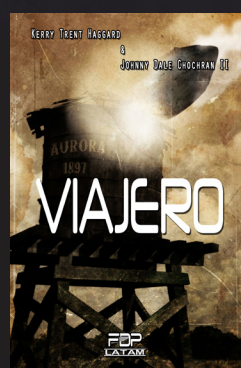
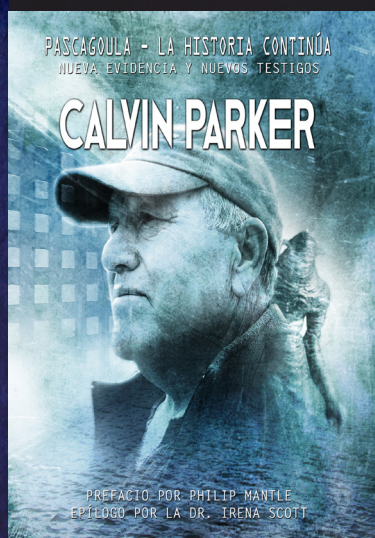
<http://fdplatam.wordpress.com/>

Algunos de los autores publicados:

Alex Chionetti - Calvin Parker - Michel Zirger - Dan D. Farcas - Paul Stonehill - Irena Scott - Philip Mantle - Jason Gleaves - Stefanos Panagiotakis - Charles Hickson & William Mendez

Autores que publicaremos:

Débora Goldstern - Thiago Ticchetti - Kerry Trent Haggard & Johnny Dale Cochran II y muchos mas!





El mapa de Orontius Finaeus de 1531 donde figura la Antártida, es decir, la *Terra Australis* de la tradición cartográfica europea.

Rafael Videla Eissmann.-

El profesor Roberto Rengifo en la Sesión General de la Sociedad Científica sostenida el 29 de Diciembre de 1919, propuso que **el origen de la humanidad estuvo en el casquete polar antártico**, y que habiéndose dislocado y hundido en parte este casquete, arribó la gente primitiva al extremo sur de Patagonia y Tierra del Fuego¹.

Luego, en su obra *Los chiles* (1921) asentó la sugestión consecuente del **origen antártico de la civilización**. Por estas razones, explicó que no ofuscándose con los dogmas preestablecidos, especialmente por el que ha querido imponer que la población americana ha tenido origen en Asia, y que el movimiento de migración ha sido de norte a sur; se queda con el criterio libre para juzgar mejor el encadenamiento de los hechos que día a día nos van revelando los estudios antropológicos de las regiones últimamente exploradas.

Es el mismo espíritu del hombre el que establece sus dogmas según sus sentimientos, y lo hace para explicarse de manera fácil y grata lo que él desea que sea o haya sido, y aun lo que será. Así es como cada raza y cada imperio predominante han escrito la historia y el génesis de la humanidad: Cada raza, cada imperio, cada civilización y cada religión, han tratado de hacerse origen universal de todo.

(...)

1 *Actas de las Sesiones. Sesión General de 29 de Diciembre de 1919. Página XXXVII. Tomos XVI-XVII de la Société Scientifique du Chili en el Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile.*

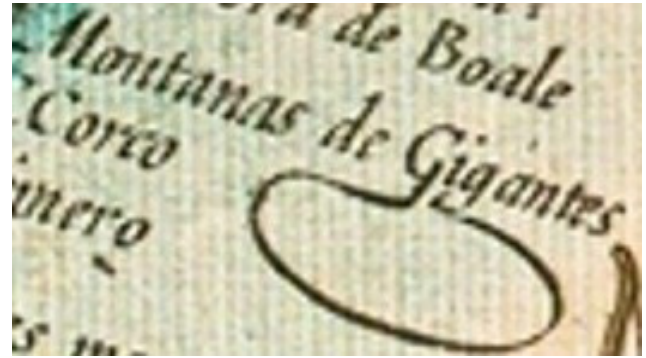
Hoy, por conveniencia y por orgullo mal fundado, es el hemisferio norte el que se atribuye todos los orígenes; desgraciadamente para ellos, sin verdaderos fundamentos. Nosotros, del hemisferio antártico y especialmente los americanos australes, tenemos también el derecho, ya que vamos siendo cada vez más conscientes, de desenterrar verdades y, exhibirlas como dogmas mucho más concordantes con la explicación fácil y sencilla de los hechos: **La civilización nació en América y fue de sur a norte; este es el principio fundamental que propongo, y que según creo, es verídico, y aclara y evidencia todos los hechos arqueológicos.**

Puede ser que más tarde aparezca en Australia otro principio más comprensivo, que nos explique hasta el origen polar antártico de la humanidad, desarrollada en su casquete de tierras hoy dislocado².

Estos párrafos corresponden a las primeras referencias al origen antártico y al desarrollo de la civilización desde el austro al septentrión, hecho que Rengifo englobó de la siguiente manera: **La civilización nació en América y fue de sur a norte; este es el principio fundamental que propongo, y que según creo, es verídico, y aclara y evidencia todos los hechos arqueológicos³.**

2 Rengifo, R. *Los chiles*. Páginas 31 y 32.

3 Rengifo, R. *Los chiles*. Página 32. El propio Rengifo enunciaba en *Noticias y comentarios arqueológicos* (1919) que el gran estudio comparativo y de relación estética aborigen se ha comenzado y, creo que ésta que dejo insinuada es la clave verdadera: **Ir de sur a norte y no de norte a sur** (Rengifo, R. *Noticias*



Mapa de Petrus Bertius de 1606 donde junto al Reino de los Patagones y las Montañas de Gigantes en el extremo sur del continente americano, se han ilustrado dos gigantes barbados con arcos y flechas. Son los viracochas del mito aborigen.

Significativamente, fragmentos prácticamente desconocidos de esta antiquísima historia se reconocen en enigmáticas fuentes como la argüida por el conquistador y cronista Alonso de Ercilla y Zúñiga en el canto épico del *Chili Mapu, La Araucana* (1574):

*Chile, fértil provincia y señalada,
en la región antártica famosa,
de remotas naciones respetada,
por fuerte, principal y poderosa
la gente que produce es tan granada,
tan soberbia, gallarda y belicosa,
que no ha sido por rey jamás regida
ni a extranjero dominio sometida.*

En la región antártica famosa. Es decir, en la región conocida. ¿Cuál fue el origen de esta idea presentada por Alonso de Ercilla y Zúñiga? ¿Es esta referencia del continente antártico una mera casualidad? ¿Cómo se puede explicar esta peculiar definición dada por el gran autor de la epopeya chilena?

Fuentes contemporáneas y posteriores dan cuenta asimismo del conocimiento –al menos parcial– de la *región antártica famosa* como son los “mapas imposibles” de Francesco Rosselli (1508-1521), Piri Reis (1513), Lopo Homem (1519), Orontius Finaeus (1531), Gerard de Jode (1593), Matthias Quad (1600) y Phillippe Buache (1739), o bien, el mapa *Mundus Alter et Idem*, de Mercurio Britannico de 1605.

y comentarios arqueológicos Página 8). Y más abajo, al referirse a la cultura primordial austral, Rengifo afirmó que ésta fue *el centro u origen de las primeras civilizaciones que se esparcieron por el continente, marchando de sur a norte hasta México*, y, progresando en lenguas y cultura con la distancia y los siglos (Rengifo, R. *Ibidem*. Página 31). (Los destacados son nuestros).

Estos mapas en su conjunto muestran un adelantado conocimiento geográfico y de la toponimia en extensas zonas del *Continente Blanco*, aun cuando la Antártida no fue oficialmente “conocida” sino hasta 1799 por el capitán inglés Cook, o por Fabian Gottlieb von Bellingshausen y Mikhail Lazarev en 1820 o un año más tarde por John Davis.

La *región antártica famosa* es la patria del sustrato de los *Urmenschen*, los hombres primigenios del cual surgen los chili-viracochas, los hombres-dioses de la América Austral. De *Huitramannaland*.

El gran centro de la humanidad blanca y clara⁴.

Por lo demás, el sentido sur a norte de la civilización aducido por Roberto Rengifo se encuentra positivamente en otros historiadores e investigadores quienes han arribado a similares conclusiones. Así, el arqueólogo de origen suizo Adolf Bandelier señaló que Tiahuanaco-Aztlán fue **construido por un pueblo que venía del sud, los chiloes** (chili)⁵ –de Chiloé, Chilihue, es decir, “lugar de los chiles”, en la Patagonia–; por su parte, el historiador Carlos Keller explicó que **Viracocha habría tenido su origen en Chile, predicando lo que ellos** [los caciques del valle del Mapocho] **resumieron en esa ocasión**. Este “héroe cultural” (nombre que se da por la ciencia a estos emisarios del Ser Supremo que aportan la cultura a los hombres) se habría dirigido **desde Chile a Perú, propagando por doquier sus enseñanzas**. Allí, sin embargo, los incas se habrían apartado de ellas, pervirtiéndose. Vemos en esta variante la animadversión de los mapuches [araucanos] contra el dominio incaico⁶.

Por último, lo manifestado por la historiadora del

4 Rengifo, R. *El papel del territorio de Chile en la evolución de la humanidad prehistórica*. Página 8.

5 Lauri, Y. B. *Una atrevida interpretación de la Portada del Sol*. Página 622.

6 Keller, C. *Mitos y leyendas de Chile*. Páginas 71 y 72. Se trataría del Incanato mítico y no del histórico –iniciado hacia el año 1200 d. C.–, remontándose, de este modo, a los hermanos Ayar (Nota del autor).



Derecha: Grabado del siglo XVIII de un gigante en la Patagonia. Nótese la similitud con las representaciones petroglíficas de los viracochas o chiles, los fundadores del Tiahuanaco primitivo. Centro: Petroglifo de Tauapácac Ticci Viracocha, el Señor de los Báculos, en Chusmiza, en la Región de Tarapacá, en el norte de Chile. La figura desprende rayos desde su cabeza. Porta también los báculos o saturris de la tradición mágico-religiosa andina. Derecha: Representación de Tauapácac Ticci Viracocha en la Puerta del Sol de Tiahuanaco.

mundo andino María Rostorowski: **El avance de los viracochas es de sur a norte**⁷.

Rafael Videla Eissmann

8 de Julio de 2020

Bibliografía

I. Obras

Hörbiger, Hans & Fauth, Philipp

Hörbigers Glazial Kosmogonie. Eine neue Entwicklungsgeschichte des Weltalls und des Sonnensystems. R. Voigtländer's Verlag. Leipzig, 1913.

Keller, Carlos

Mitos y leyendas de Chile. Editorial Jerónimo de Vivar. Santiago de Chile, 1972.

Rengifo, Roberto

El Secreto de la América Aborígen. I. Noticias y Comentarios Arqueológicos. Imprenta Universitaria. Santiago de Chile, 1919.

_ *El Secreto de la América Aborígen. II. Extractos de Actas de la Sociedad Científica.* Imprenta Universitaria. Santiago de Chile, 1920.

_ *El Secreto de la América Aborígen. III. Los chiles.* Imprenta Universitaria. Santiago de Chile, 1920.

_ *Arte gráfico y poético de los primitivos y los chiles.* Impreso en los Talleres de la Empresa Zig-Zag. Santiago de Chile, [1920].

_ *El Secreto de la América Aborígen. IV. Extractos de Actas de la Sociedad Científica.* Imprenta Universitaria. Santiago de Chile, 1921.

⁷ Rostworowski, M. *Estructuras andinas del poder.* Página 39.

_ *El papel del territorio de Chile en la evolución de la humanidad prehistórica.* Imprenta Universitaria. Santiago de Chile, 1935.

_ *El Secreto de la América Aborígen.* Edición desarrollada por Rafael Videla Eissmann. Distribución privada. Santiago de Chile, 2001.

_ *Los chilingas. Comentarios de Roberto Rengifo.* Edición desarrollada por Rafael Videla Eissmann. Ediciones Riapantú. Santiago de Chile, 2006.

_ *El papel del territorio de Chile en la evolución de la humanidad prehistórica y el origen polar antártico del hombre* (1935). Prólogo, notas y edición de Rafael Videla Eissmann. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2007.

Rostrowski, María

Estructuras andinas del poder. Ideología religiosa y política. Instituto de Estudios Peruanos. Serie Andina / 4. Lima, 1997.

III. Artículos

Videla Eissmann, Rafael

Roberto Rengifo y el Secreto de la América Aborígen. En: Revista *La Gaceta*. Año 3. N°13. Santiago de Chile, Febrero-Marzo de 2006.

De la Vega, Daniel

Petroglifos. En: Diario *Las Últimas Noticias*. Santiago de Chile, 1948.

_ *Petroglifos* (1948). En: Diario *Las Últimas Noticias*. Santiago de Chile, 10 de Febrero de 1998.

Lauri, Yole Beatriz

Una atrevida interpretación de la Portada del Sol. En: *Histonium*. Año VII. N°78. Buenos Aires, Septiembre de 1945.



El tocado de plumas de los indígenas es una resonancia del emblema solar de los Dioses Blancos. Izquierda: "Toro Hediondo", jefe dakota (Fotografía de Edward S. Curtis, 1905). Derecha: Los arawaks amazónicos (Ca. 1970).

HUITRAMANNALAND

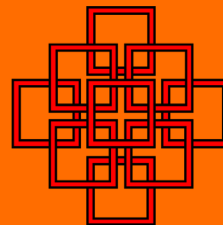
La Historia Desconocida de America

El Blog de Rafael Videla Eissmann

"PLASMACIÓN"

Un libro de Rafael
Videla Eissmann.

Solo a traves de

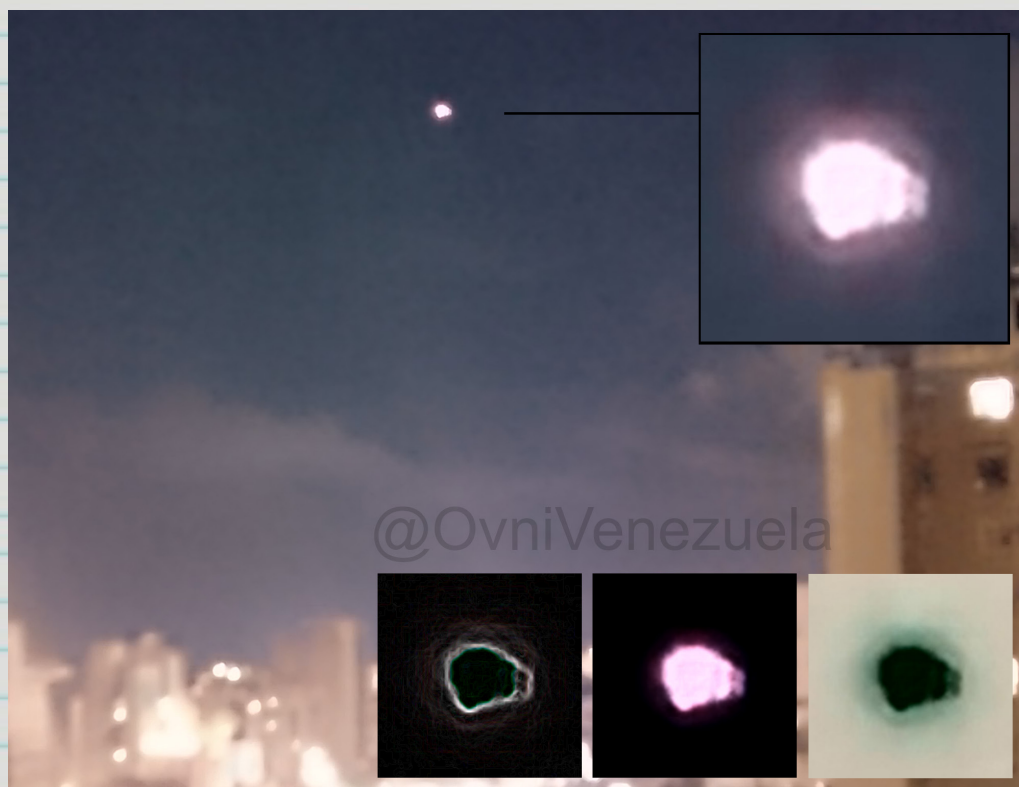


Flying Disk Press
IberoAmérica



DEL ARCHIVO DE HECTOR ESCALANTE: DOS CASOS.

Por Héctor Escalante.-



El desplazamiento de un objeto luminoso de grandes dimensiones pudo ser observado el 7 de octubre de 2020, pasadas las 07:30 PM, desde la avenida Monte Sacro de la urbanización Colinas de Bello Monte, en el municipio Baruta del estado Miranda.

Antonio Paz, uno de los testigos, dijo que se encontraba en casa, junto a su pareja, cuando se suscitó el inusitado acontecimiento. “Estábamos sentados frente a la PC, y de repente sentimos una energía discordante que nos provocó mucha

inquietud”, relató.

Inducidos por esa extraña sensación, prosiguió, se dirigieron a la ventana, en donde finalmente descubrieron la presencia del artefacto, que “de lejos parecía tener forma de triángulo”, y emitía destellos de distintos colores, “entre blanco, amarillo y naranja”.

Paz indicó que el OVNI se mantuvo orbitando en la misma posición, durante unos 30 minutos, luego fue ascendiendo lentamente en dirección al Ávila, hasta perderlo de vista. “Cuando ya no se vio más, la energía discordante que sentíamos se desvaneció”, concluyó.

El 7 de octubre en horas de la tarde, Martha Mora fotografió desde su residencia en la urbanización Los Samanes, municipio Batuta del estado Miranda, una lluvia que le causó curiosidad, sin percatarse de que, entre las nubes, había algo raro que logró captar de manera fortuita.

Esta no es la primera vez que Martha descubre cosas extrañas en los cielos, pero es porque, más allá de la conexión que tiene con este tipo de fenómenos, que le permite estar intuitivamente, aunque sin planificarlo, en el sitio y el momento adecuado para poder presenciarlos, ella es arriesgada.

De hecho, para obtener esta imagen, a la que tuve acceso mediante su hijo, Marco Almao, quien es mi amigo y un incansable observador de los cielos, tuvo que extender la mano y sacar su móvil por una ventana, desde un piso 11.

Con ello buscaba evitar que, el vidrio de la misma, que está forrado con papel ahumado, y la reja que la protege, no interfirieran en su intención de plasmar, en detalle y lo más claro posible, aquella curiosa escena protagonizada por un aguacero que, dicho sea de paso, no es la primera vez que ve caer de esa intrigante manera.

A simple vista, el objeto es casi imperceptible, pero aplicando filtros con un software de edición gráfica y modificando algunos valores a la imagen, encontré que, el mismo es de color blanco, por lo que se camufla entre las nubes, y que, aparentemente está formado por varias esferas que evidencian estar organizadas en forma lineal.

Para ser un avión es demasiado pequeño. Dron no parece, por el color y por la altura, además, no presenta ningún tipo de iluminación. Ave e insecto, menos ¿Un reflejo en el vidrio de la ventana?, es factible, pero, imposible en esta ocasión, porque, como señalé anteriormente, ésta tiene papel ahumado y la foto se tomó por delante de ella.

¿Qué hacía ese artefacto de extraña apariencia camuflado entre las nubes, justo donde caía un torrencial aguacero que aparentaba bañar únicamente un sector de la ciudad? Ahí se los dejo. Llámenme loco o conspiranoico, pero, de que vuelan, vuelan.

Héctor Escalante.-



OVNIs en Venezuela

BLOG DEL PERIODISTA HÉCTOR ESCALANTE, DONDE ENCONTRARÁ INFORMACIÓN VARIADA Y OBJETIVA SOBRE LA FENOMENOLOGÍA OVNI, SUSCITADA EN LOS CIELOS DE LA REPÚBLICA DE VENEZUELA

[HTTPS://OVNIVENEZUELAGRUPO.BLOGSPOT.COM](https://ovnivenezuelagrupo.blogspot.com)



CRIPTOZOOLÓGIA en España

Lo extraordinario sucede muy cerca de ti.

Criptobotánica

La Naturaleza se revela...con Javier Resines



FLYING DISK FRANCE

Glosario Forteano

OVNIs en Venezuela

BLOG DEL PERIODISTA HÉCTOR ESCALANTE, DONDE ENCONTRARÁ INFORMACIÓN VARIADA Y OBJETIVA
SOBRE LA FENOMENOLOGÍA OVNI, SUSCITADA EN LOS CIELOS DE LA REPÚBLICA DE VENEZUELA

[HTTPS://OVNIVENEZUELAGRUPO.BLOGSPOT.COM](https://ovnivenezuelagrupo.blogspot.com)

EL CASO NEWMARKER:

UNA MUERTE POR “RENACIMIENTO”



Por Félix Rutierra.-

No es la primera vez ni será la última en la que un caso que ha alcanzado la viralidad sigue sin recibir el seguimiento que le correspondería. Tras una entrada en escena potente y una fama efervescente, la noticia se difumina y prácticamente desaparece, siendo perseguida únicamente por un reducido número de seguidores. Eso fue precisamente lo que le pasó a Petscop, un supuesto videojuego del que se especuló mucho durante un par de años, pero que quedó relegado al olvido antes de que finalizara. Ahora, en el vigésimo aniversario del caso en el que se basa (al menos en parte), se pondrán las cartas sobre la mesa y se analizará la realidad tras aquellos vídeos.

El 12 de marzo de 2017 aparecía en YouTube un primer vídeo gameplay de un supuesto videojuego antiguo que recibía el nombre de Petscop. La descripción que aún puede leerse bajo ese vídeo es breve y directa: “the game I found” (el juego que he encontrado). La persona que muestra el videojuego y comenta el mismo se hace llamar Paul, que juega las primeras fases de este proyecto aparentemente sin terminar y desarrollado en 1997 para PlayStation. En un primer momento se puede ver en pantalla algo aparentemente simple. Un avatar sin brazos, con aspecto extraño, avanza por unos niveles coloridos pero inacabados mientras intenta hacerse con unas mascotas perdidas que debe coleccionar. Pasados pocos minutos, llega el momento en que ya no puede

hacer nada más, o al menos eso aseveraba el tal Paul mientras hacía comentarios al respecto. En un primer momento, todos creían que esas aclaraciones sobre su experiencia de juego iban dirigidas a quienes viesan el gameplay del canal, llamado también Petscop, pero eso va quedando en entredicho según se suceden los episodios.

El cambio se produce cuando el narrador y jugador pulsa una secuencia de botones que dice haber encontrado en una nota que venía junto al juego. La tonalidad y la atmósfera de Petscop se transforman por completo en un instante y Paul vuelve a avanzar, esta vez por niveles supuestamente inacabados y con muchos detalles tétricos. Referencias perturbadoras, elementos extraños, y nuevos episodios en los que su protagonista parece experimentar e interactuar con elementos de esos nuevos niveles, en los que se comienzan a mostrar cosas que hacen que en más de una ocasión ponen los pelos de punta.

El ejercicio realizado por el autor de estos vídeos de YouTube es doble. Por un lado, muestra un aparente gameplay en el que él mismo se convierte en protagonista al ser la única persona que tiene acceso a esa beta sin terminar. Por otro, se desarrolla una Creepypasta – las famosas leyendas urbanas de internet – en la que caben muertes misteriosas, maltratos, e incluso apariciones espectrales. La narrativa es compleja a pesar de la



Candace Newmaker



simplicidad aparente del juego y sus gráficos sin pulir. Las nuevas habitaciones a las que va teniendo acceso el avatar a través de las manos de Paul, esconden elementos que van apareciendo según se llevan a cabo determinadas acciones o se hacen las preguntas adecuadas. Paul, como narrador, es un personaje dentro de la serie. En un comienzo parece satisfacer su propia curiosidad, pero poco a poco el juego lo va atrapando hasta obsesionarle. Paul se adentra tanto en sus pesquisas que llega el momento en que parece evadirse de la realidad o de su audiencia. Luego parece comunicarse con una tercera persona o un grupo de personas ajenas.

Esta dinámica que sitúa a Paul, nuestro intermediario, en un plano separado e inaccesible consigue amplificar el tono ominoso de la serie y al mismo tiempo hacerla aún más críptica y misteriosa

Incluso llega el momento en que se hace patente que todo aquello parece desarrollarse en un plano paralelo, una realidad distinta a la "real". En *Petscop*, que cuenta con veinticinco vídeos hasta la fecha, y que parece finalizado (el último, un soundtrack del juego, fue subido el 28 de noviembre de 2019), ese plano es denominado por algunos como el *Plano Newmaker*. Una palabra, Newmaker, que podría suponer una doble referencia. Sería factible asimilarla a una expresión en inglés, algo así como "nuevo creador". Sin embargo, las analogías que se establecen en el propio juego apuntan a otra dirección, un caso real en el que estaría basado una parte importante de todo este Creepypasta interactivo. Su autor – al parecer se trataría de Tony Domenico, que en su perfil de Twitter (@pressdyes) se presenta como creador del juego, aunque se desconoce si esto es cierto o si su nombre es real o un pseudónimo – jugó magistralmente con la narrativa y mezcló ficción y realidad para montar un canal que ha sido

seguido durante dos años por cientos de miles de personas. La parte inventada parte de ese supuesto juego inacabado, desarrollado en 1997 por una compañía llamada Garalina, que por supuesto no existe. Luego tenemos ese concepto, Newmaker, que el protagonista asume como su propio apellido, y que también refiere una suerte de universo paralelo muy en la línea de *Silent Hill*, la saga de videojuegos de Konami

en los que sus protagonistas se ven envueltos en una realidad alternativa que les atrapa y les hace enfrentarse a sus demonios personales mientras luchan por sobrevivir a amenazas externas en forma de grotescas criaturas y de personas perturbadas.

Hay muchísimas páginas web, vídeos e hilos en redes sociales que han hecho un seguimiento pormenorizado de todos los elementos que se iban sucediendo en *Petscop*, por lo que hay material de sobra para quienes quieran indagar en los pormenores de su argumento. Aquí, de ahora en adelante, pondremos en pie el caso real en que se basó el autor del juego, y que causó una tremenda conmoción en Estados Unidos hace exactamente veinte años. Fue una triste historia, con final funesto, que acabó con la vida de Candace Elizabeth Newmaker tras ser sometida a una polémica "terapia de renacimiento".

Trastorno reactivo del apego

Candace Tiara Elmore nació el 19 de noviembre de 1989 en Lincolnton, Carolina del Norte. Era hija de Angela y Todd Elmore, que no supieron dar a ella y sus hermanos el cuidado que merecían, por lo que la custodia de los mismos fue retirada a muy temprana edad. De hecho, posteriormente se adujo a supuestos maltratos hacia Candace y sus dos hermanos (una hermana mayor y un hermano más pequeño). La niña tenía apenas cinco años y comenzó un periplo en el que pasó por varias casas de acogida, sin terminar de encajar en ninguna. Habrían de pasar dos años para que Jeane Newmaker, pediatra soltera que trabajaba en Durham, Carolina del Norte, se hiciese cargo de la menor.

Todo parecía ir bien en los primeros momentos. Jeane trató con cariño a la niña, la apuntó a diversas actividades deportivas, le dio la vida que no había tenido hasta aquel momento. Pero,

a los pocos meses, todo se torció por razones que siguen sin aclararse del todo veinte años después. El comportamiento de Candace se volvió agresivo y maleducado, lo que al parecer derivó en un deterioro de la relación entre madre e hija hasta llevar a la primera a la desesperación. Comenzaron así las primeras visitas a terapeutas y psiquiatras, que trataron de enmendar esos



comportamientos de la chica durante los siguientes dos años.

Jeane era clara al respecto. Candace era agresiva, problemática e incluso presentaba tendencias pirómanas. En alguna ocasión, la madre llegó a asegurar que la niña agredió sexualmente a un par de niños. Algo a todas luces exagerado, pero que daban muestra de que la situación se le iba de las manos. Tras varias terapias y tratamientos, Jeane llegó a la conclusión de que un tratamiento de apego podría funcionar, ya que tres siglas comenzaron a pulular sobre Candace: RAD, siglas en inglés del trastorno reactivo del apego, una dolencia grave aunque relativamente común, que muchos expertos consideraron sobrediagnosticado durante finales de los años noventa y principios de los años dos mil, sobre todo en Estados Unidos. Se caracteriza por presentar formas inapropiadas y trastornadas de relacionarse socialmente en la mayoría de los contextos. Fundamentalmente, se manifiesta de dos formas diametralmente opuestas: una inhibida y otra desinhibida, mostrando una la casi total incapacidad de interactuar con otros y la otra una sociabilidad indiscriminada, con la excepción en ocasiones de los propios progenitores o cuidadores principales.

El término de Trastorno reactivo del apego se utiliza tanto en la Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE-10) de la OMS como en el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-V) de la Asociación Estadounidense de Psiquiatría. Por tanto, estamos tratando de una dolencia real.

No se trata de un mal que aparece desde el primer momento, sino que los menores que lo sufren han ido forjando de acuerdo a lo que el entorno les estaba ofreciendo. En estos casos lo más probable es que hayan estado en contacto con un entorno completamente desestructurado y tóxico para ellos. Por lo tanto, los menores que han tenido hogares en los que los malos tratos han sido generalizados o comunes, o que han sufrido situaciones de abandono continuado, tienen mayores probabilidades de desarrollar el RAD. Generalmente, las situaciones que pueden derivar en este trastorno son las siguientes:

Cuidadores con escasas habilidades parentales.

Cuidadores que no expresan sus sentimientos.

Violencia física o psicológica.

Niños huérfanos y que pasan por cuidadores u orfanatos muy diferentes.

Aunque un creciente número de problemas mentales en la infancia se atribuyen a defectos genéticos, el trastorno reactivo del apego es, por definición, una condición basada en un historial de cuidados deficientes y relaciones sociales inadecuadas. El abuso puede ocurrir junto con otros factores, pero por sí mismo no explica el trastorno. Se ha sugerido que los tipos de temperamento pueden hacer a algunos individuos susceptibles al estrés de relaciones hostiles o impredecibles con los cuidadores en la infancia.

Las denominadas como “terapias de apego”, como



aqueellos a los que se sometió Candace, siguen siendo objeto de discusión. Por lo general, estas terapias se centran en niños de acogida o adoptados con el objetivo de desarrollar apego con sus nuevos cuidadores. Su base teórica es una combinación de regresión y catarsis, acompañada de métodos de crianza que enfatizan en obediencia y control paterno. Ha sido muy criticada, principalmente por su falta de validación y desarrollo fuera de la corriente científica principal. Son asociados a pseudoterapias que pueden llegar a ser peligrosas, presentándose en ocasiones ejemplos muy extremos, como la terapia que acabó con la vida de la menor. Además, las terapias de apego carecen de evidencias que respalden su eficacia real y las técnicas van desde terapias no coercitivas hasta formas represivas, físicas y confrontacionales. En ellas se pueden provocar contención física, provocación deliberada de rabia e ira en el niño por medio de métodos físicos y verbales (tales como cosquillas, contacto visual forzado y confrontación verbal), así como obligar a replantear un trauma previo.

Candace se vio sometida a varias de estas terapias a lo largo del par de años en los que vivió con Jeane Newmaker. Finalmente, y ante la desesperación de la madre adoptiva, la niña acabó siendo víctima de una terapia de "renacimiento", un ejemplo mortal de estos discutidos ejercicios.

¿Recuerdas haber nacido?

La situación llevó a Jeane a tomar medidas desesperadas. En su búsqueda de soluciones para su relación con Candace, la mujer dio con

un par de pseudoterapeutas que trabajaban en Evergreen, Colorado. Sus nombres eran Connell Watkins y Julie Ponder, y publicitaban una terapia de renacimiento eficaz para casos extremos. No se trataba de una terapia barata, sino que Jeane necesitó pagar los siete mil dólares que pedían las terapeutas para que la chica fuera sometida a la misma. Era el mes de abril del año 2.000, y la duración de las sesiones sería de dos semanas. La premisa del renacimiento era muy llamativa: el menor era envuelto en una sábana de franela o algún tipo de envoltorio similar que debía simular un útero, para posteriormente obligarlo a luchar por su liberación, resultando en un aparente nacimiento en el que finalmente el tratado debe "aferrarse" a su madre adoptiva. Así, el vínculo paterno-filial se afianzaría, o eso aseguraban los terapeutas.

Candace se sometió a una sesión intensiva de setenta minutos, que a la postre serían los últimos de su vida, o al menos los últimos en los que se mantuvo consciente. La escena fue de puro terror, y existen transcripciones de la sesión en Internet, para todo aquel que desee consultarlas, en las crónicas que a posteriori se hicieron sobre el juicio por asesinato de Candace Newmaker, interrogatorios incluidos. Aquí bastará decir que los asistentes a la misma fueron las pseudoterapeutas, los "padres de crianza terapéutica" de Candace, Brita St. Clair y Jack McDaniel, y Jeane Newmaker. Todos tenían el objetivo de lograr que la niña fuera llevada al extremo para que finalmente encontrara su amor perdido por su madre adoptiva. La envolvieron en una sábana de franela y la impidieron salir de

ella, mientras escuchaba insultos e impropiedades de todo tipo. Jeane estuvo presente en un primer momento, pero el sufrimiento de la menor hizo que confiara cada vez menos en la eficacia del tratamiento, siendo expulsada de la sala por las pseudoterapeutas. Según ellas, su negatividad impediría la recuperación de Candace, por lo que la invitaron a observarlo todo desde un monitor instalado en una sala de espera.

Llegados a determinado punto, la sábana dejó de moverse, por lo que la mujer decidió volver a entrar en la sala y pedir a los asistentes que liberasen a la niña. Ya era demasiado tarde. Candace estaba azul, y presentaba claros síntomas de asfixia. Los servicios de emergencia fueron avisados rápidamente, pero la niña no sobrevivió a aquella noche del 18 de abril.

Los setenta minutos de la sesión fatal, así como las diez horas de las otras sesiones de los días anteriores, habían sido grabados. Todos los vídeos fueron mostrados en el juicio de Watkins y Ponder, llevado a cabo un año después. Watkins y Ponder fueron juzgadas y condenadas por abuso infantil, resultando en la muerte de Candace. Fueron condenadas a dieciséis años de prisión. Brita St. Clair y Jack McDaniel, los padres adoptivos terapéuticos, se declararon culpables de abuso infantil negligente y recibieron diez años de libertad condicional y 1000 horas de servicio comunitario en un acuerdo con el fiscal. Por su parte, Jeane Newmaker se declaró culpable de negligencia y cargos de abuso y recibió una sentencia de cuatro años, tras los cuales los cargos fueron borrados de su expediente. Luego hubo una apelación de Watkins contra la condena, pero

fracasó. Watkins recibió libertad condicional en junio de 2008, bajo "intensa supervisión" con restricciones en el contacto con niños o trabajos terapéuticos, habiendo cumplido menos de la mitad de su condena.

El caso de Candace Newmaker generó controversia e indignación hacia las terapias de apego. Sirvió como antecedente principal para la conocida como "Ley de Candace", tanto en Colorado como en Carolina del Norte, que pusieron en el foco las peligrosas terapias de renacimiento, prohibiéndolas. La Cámara de Representantes y el Senado de Estados Unidos aprobaron por separado resoluciones que exhortaban a acciones similares en otros estados. El caso fue tan mediático que ha sido objeto de programas de investigación e inspiró algunos episodios de series estadounidenses.

De entre todos los paralelismos existentes entre Petscop y el caso Newmaker, aquí se mencionará sólo uno, que a ojos de muchos supone una prueba irrefutable de la relación entre ambos. En una de las salas ocultas y oscuras que visita el avatar del juego, hay un espejo en el que una niña aparece al otro lado, imitando cada movimiento del personaje que maneja Paul. En esa misma habitación, hay un cuadro con un mensaje pintado, aunque las letras están escritas boca abajo. Continuando con la exploración, el avatar llega al otro lado del espejo, en una habitación contigua que imita a la perfección la sala en la que estuvo anteriormente. En esta segunda estancia está escrito el mismo mensaje, aunque esta vez es totalmente legible: *"¿Recuerdas haber nacido?"*

Félix Ruíz Herrera.-



Glosario Forteano



**Σ JORGE RÍOS
INFORME ENIGMA**

22:30 H Esp
17:30 H Arg/Chi
15:30 H Mex DF



JOE CARPIO
Gifpu Investigaciones



Umbral Desconocido



SPECTRAL LIFE

DEMONIOS

 youtube.com/Demonios

   DemoniosLaSerie.wordpress.com

@DemoniosLaSerie

 Demonios.ivoox.com

 t.me/DemoniosLaSerie

 DemoniosLaSerie@gmail.com

INICIADOS

**ADENTRÁNDONOS EN
LO PARANORMAL
Y MISTERIOSO**
El Blog de Piotr Gadaj



ZOHAR ENTERTAINMENT GROUP
Creative Splendour from Many Dimensions

We love to learn about life, find meaning in its purpose, and embrace all that changes as we evolve.

[VISIT SITE](#)

**ESOS MISTERIOSOS OBJETOS CELESTES Y
SUS TRIPULANTES**

JOSE ANTONIO CARAVACA

BLOG DE INVESTIGACION Y ANALISIS DEL FENOMENO OVNI

LA TEORIA DE LA DISTORSION

**La Teoría de la Distorsión: Una nueva y revolucionaria visión del fenómeno OVNI
desarrollada por el investigador y escritor José Antonio Caravaca**

LA ABDUCCIÓN DE PASCAGOULA - LA PELICULA

Por Philip Mantle.-

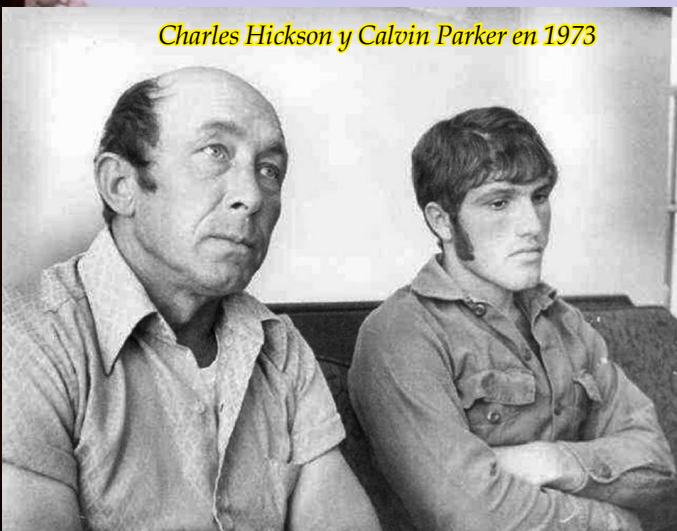
El evento del encuentro cercano que involucró a Charles Hickson (42 años) y Calvin Parker (18 años) tuvo lugar en Pascagoula, Mississippi el 11 de octubre de 1973. Este encuentro resultó ser como ningún otro con ambos testigos siendo entrevistados en la oficina del Sheriff local, solo a una o dos horas después del evento. La historia llegó a los titulares de todo el mundo al día siguiente y no pasó mucho tiempo antes de que el Dr. J. Allen Hynek y el Dr. James Harder estuvieran en el lugar hablando con los dos testigos. Antes de partir, el Dr. Hynek realizó una conferencia de prensa y apoyó plenamente que los testigos habían sufrido algún tipo de evento traumático.

En los años que siguieron, Charles Hickson hablaría con gusto sobre lo que les había sucedido a él y a Calvin, ya sea en la televisión, en las convenciones de ovnis y, por supuesto, con los

medios de comunicación. Calvin Parker, por otro lado, había sufrido un colapso solo unas semanas después del evento y evitaba la publicidad siempre que podía. No fue hasta 2018 que Calvin Parker contó su historia completa por primera vez en su libro más vendido "Pascagoula - El Encuentro más Cercano". A esto le siguió en 2019 otro libro titulado "Pascagoula - La Historia Continua". El segundo libro presenta muchos nuevos testigos de primera mano de los eventos en cuestión y la sesión de hipnosis regresiva de Calvin Parker y Charles Hickson. Hickson había fallecido en 2011, pero el difunto Budd Hopkins descubrió con él dos grabaciones en casete bajo hipnosis. Ambos libros de Calvin Parker están disponibles en Amazon y se puede encontrar más información sobre su encuentro en su sitio web en: www.calvin-parker.com

Poco después de que se publicara el primer libro de Calvin Parker, un productor de cine y televisión de EE. UU., se puso en contacto conmigo, su editor. Fue evidente desde el principio que había hecho su tarea, ya que ya sabía mucho sobre el encuentro de Calvin. Esto me impresionó, debo admitirlo. No pasó mucho tiempo antes de que se firmara un acuerdo y el productor en cuestión se dispuso a escribir un guión. Habló con Calvin y su esposa Waynette durante horas por teléfono y también conmigo por Skype. Después de que saliera el primer libro de Calvin, salió a la luz mucha información nueva y me aseguré de que el guionista tuviera copias de todo, por si acaso era de alguna utilidad.

Charles Hickson y Calvin Parker en 1973

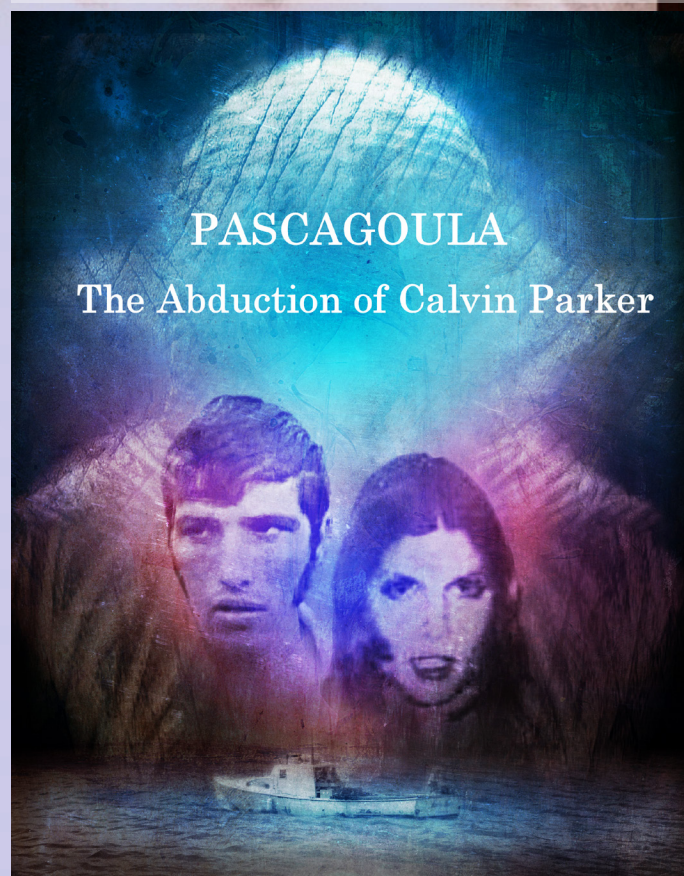




Calvin Parker en 2019

No paso mucho tiempo antes de que comenzara el proceso de guión cuando el Covid-19, puso a la mayor parte del mundo en espera. Sin embargo, aunque ralentizó mucho las cosas, no nos impidió seguir adelante. Lento pero seguro, el guión se fue ensamblando. Después de varios borradores, finalmente estuvo listo y el mismo Calvin Parker lo aprobó. He tenido el placer y el honor de leerlo y, aunque soy parcial, puedo decir honestamente que es de primera clase. No se me permite divulgar demasiado sobre el contenido por razones obvias, pero lo que puedo decirles es que este guión describe el fenómeno de la abducción extraterrestre como ninguna otra película. No

que tarde. Te mantendremos informados en este espacio.



Sobre el Autor:

Philip Mantle es un investigador y autor de ovnis desde hace mucho tiempo del Reino Unido. Anteriormente fue Director de Investigaciones de la Asociación Británica de Investigación OVNI y Representante de MUFON para Inglaterra. Es el fundador de FLYING DISK PRESS y puede ser contactado en: <http://flyingdiskpress.blogspot.co.uk/>



portada de los libros de Calvin Parker

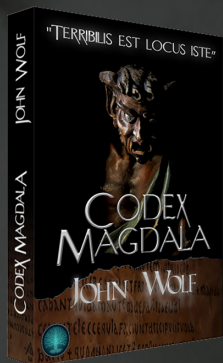
solo se ocupa del encuentro en sí, sino de cómo un evento de este tipo afecta a las personas directamente involucradas y a sus familiares, amigos y seres queridos. El encuentro cercano de Calvin Parker y Charles Hickson fue único en muchos sentidos y también lo es este guión. Calvin Parker era un hombre corriente que simplemente quería una vida normal. Lo que consiguió fue algo bastante extraordinario.

Todavía queda un largo camino por recorrer antes de que veamos este guión entrar en producción y todos estamos seguros de que lo hará más temprano



Philip Mantle, autor del artículo





YGGDRASILEEDITORIAL.ES

SAGA CODEX MAGDALA JOHN WOLF

**Sumérgete en la trilogía de novelas históricas,
que muchos lectores comparan con el
Código da Vinci.**

**Basada en más de doscientos documentos,
hechos y lugares históricos, Codex Magdala
está acaparando la atención de lectores
en todo el mundo.**

**YA DISPONIBLE EN
amazon.com**

CODEXMAGDALA.COM

ROBOTS EXTRATERRESTRES:

La Avanzada Alienígena

(Artículo Publicado anteriormente en la revista francesa "OVNIs")

Por Darío Fernández.-

Cuando hablamos de la morfología de los extraterrestres, generalmente hablamos de grises, nórdicos, reptilianos y un sinnúmero de especies más. Pero solemos olvidar una característica importante: los andróides o robots.

En un principio, no se los tomaba como robots, pero claro, hasta hace relativamente poco, la investigación OVNI era muy pobre y no era tomada tan en serio. Por suerte, los tiempos han cambiado y una de las cosas que cambió fue la investigación, en este caso, de los robots extraterrestres. La realidad es que los andróides extraterrestres están en la historia de los avistamientos desde antaño.

Primeros andróides en la antigüedad, seguramente creado por una inteligencia superior, o al menos, por una inteligencia más avanzada de la nuestra, se ven en antiguos libros e historias que han llegado a nosotros, al principio pasando de boca en boca, luego de manera escrita.

EN LA HISTORIA

Sin lugar a dudas, Leonardo Da Vinci fue un prolífico inventor. Incluso llegó a crear dos robots, un humanoide en armadura, y otro -un león- símbolo de Francia, fue construido en 1515 a petición del Rey Francisco I, y si se golpeaba su costado con un látigo, dejaba caer de su vientre una lluvia de lirios, símbolo de la monarquía. Si bien, es bien sabido que el león fue diseñado y creado por Leonardo con todo éxito, no sabemos a ciencia cierta si el humanoide fue exitoso, aunque es sabido que su creación se debió a menesteres

bélicos ya que llevaba armadura. No sabemos de dónde le llegaba la inspiración a Leonardo, pero en varias de sus notas habla de "inspiraciones de sueño", incluso, uno de los pocos relatos sobre su vida, habla de cierta ocasión en que entró en una cueva. En su cuaderno, del que no se separaba, escribió: *"llegué a la entrada de una cueva enorme, ante la cual permanecí durante un rato, estupefacto. Súbitamente advertí que se habían despertado en mí, dos emociones: temor y deseo. Temor de la cueva oscura y amenazadora y deseo de ver si podía descubrir en ella alguna cosa maravillosa"*. Entró en ella y tuvo una experiencia de la que casi no hablo con nadie, pero, luego de esta experiencia, comenzó su ferviente realización dibujos, esquemas e inventos, desde su helicóptero a sus ya famosos Robots. ¿Será que Leonardo tuvo una "ayuda" de otro mundo? Ya que se dice que lo que ocurrió en la cueva fue un "viaje" y después de la experiencia, su mente febril comenzó su "carrera" de inventos.

Pero entrando directamente en el tema, supongamos por un segundo que nuestra tecnología avanza tanto que la carrera espacial nos lleva fuera de los límites de nuestro sistema solar. Como sabemos, primero los satélites, luego las misiones tripuladas llegaran a los confines del universo y blah, blah, blah...

¿Pero, porque arriesgar a nuestros astronautas? Tenemos la tecnología necesaria para crear computadores avanzados, incluso ya hay prototipos de robots que pueden levantarse, trepar muros, cargar grandes cantidades... Si a esto le sumamos

la creciente inteligencia artificial, ¡bingo! Podemos, en teoría, crear robots inteligentes que tomen decisiones, que puedan explorar en condiciones que nosotros no. Y una vez que estos comiencen a hacer contacto con los virtuales habitantes de estos otros mundos, tal vez sea necesario seguir enviando a nuestros robots... y hay algunos casos que pueden graficar el porqué.

ALGUNOS EJEMPLOS

Lanoche del 11 de Octubre de 1973, dos trabajadores de un astillero de Pascagoula, Mississippi, estaban pescando y tuvieron la experiencia más aterradora de sus vidas. En un momento de la aburrida noche de pesca, vieron una extraña nave, de la que salieron tres extraterrestres. Estos tenían la piel muy arrugada (y de manera horizontal), median aproximadamente 1.60 m de alto, tenían una especie de protuberancias cónicas -tres en total, dos a la altura de las orejas y una donde debería estar la nariz- y no tenían ojos. Sus pies parecían más bien patas de elefante y sus manos parecían no tener dedos, como cuando usamos mitones en el invierno. Fueron llevados a la nave, investigados, examinados y luego, puestos en libertad, cuando contaron su increíble historia, Hickson, de 42 años, uno de los testigos/abducidos, dijo: *"Después de pensarlo más, creo que eran robots"*. ¿Por qué los extraterrestres, tan avanzados, utilizarían robots en un pueblito perdido en el Mississippi para explorar y examinar a dos pescadores sin suerte? ¿Por qué no bajaron ellos mismos?

Incluso en mi país, Argentina, tuvimos un caso muy parecido al ocurrido en Pascagoula: El 6 de septiembre de 1978, Juan Oscar Pérez, un niño de 12 años, se encontraba haciendo sus



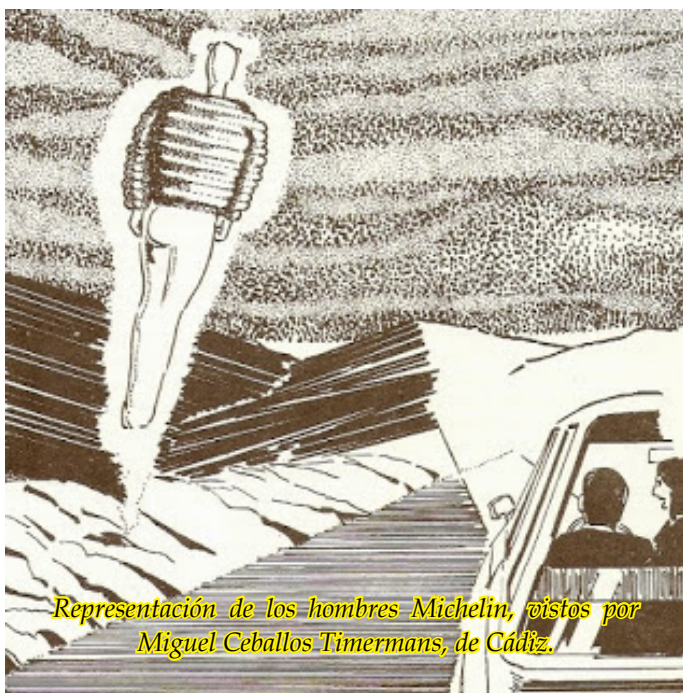
Representación de los hombres Michelin, vistos por Miguel Ceballos Timermans, de Cádiz.

tareas rurales cerca de Venado Tuerto, Santa Fe, antes de ir a la escuela, cuando se vio envuelto por una niebla pesada y extraña. Venciendo sus miedos iniciales, se adentró en ésta y luego de un rato sobre su caballo, se encontró frente a una "casilla" (una especie de carromato que suelen usar los trabajadores contratados por un tiempo en las tareas rurales, a modo de vivienda) blanca, brillante, hecha de metal y que no tenía una forma recta, como los carromatos que él conocía. Dos cosas sorprendieron a Juan: la casilla estaba posada en una especie de semi-esferas (que nos recuerda a las naves de George Adamski) y la niebla no se "pegaba" a esta, es decir, había niebla a su alrededor, pero a una distancia de un metro, metro y medio, la niebla desaparecía. Incluso, al mirar al cielo, la niebla desaparecía y podía ver el cielo de la mañana. De esta nave, bajó un ser alto, de más de 2 metros, que parecía un robot, delgado y con extremidades parecidas a tubos, incluso de donde debía haber una boca, salía un tubo flexible. Este lo invitó, mediante señas, a subir a la nave, donde encontró otro robot, mucho más bajo y que se encontraba aserrando lo que parecía ser un animal. Luego de unos minutos, bajó de la nave y muerto de miedo, comenzó a galopar, seguido por otras dos "casillas". En ningún momento, los robots fueron agresivos con el niño.

Pero estos robots no solo son utilizados como "secuestradores", también revisan el suelo, los árboles, tomar muestras, etc. como los...

HOMBRES MICHELIN

En el 2010, una mujer llamada solamente Lisa abrió las ventanas de la casa en su granja de 120 acres



Representación de los hombres Michelin, vistos por Miguel Ceballos Timermans, de Cádiz.



Imagen de los "Robots" de Leonardo Da Vinci

en las afueras Philadelphia, EE. UU. Lo primero que llamo la atención de lisa, fue el silencio. No se escuchaban grillos, pájaros, no mugían las vacas, no relinchaban los caballos, etc. Silencio absoluto. A pesar de la sorpresa inicial, desestimó el asunto y se fue a dormir. Si bien no recuerda la hora exacta, a mitad de la noche se despertó y vio un ser sobre ella, que la abrazaba. Éste ser tenía el aspecto del conocido "hombre de Michelin", la famosa marca de neumáticos. Cuando dejó de "abrazarla", se originó una especie de conexión, en el que el "hombre Michelin" le contó que no era la primera vez que la visitaba.

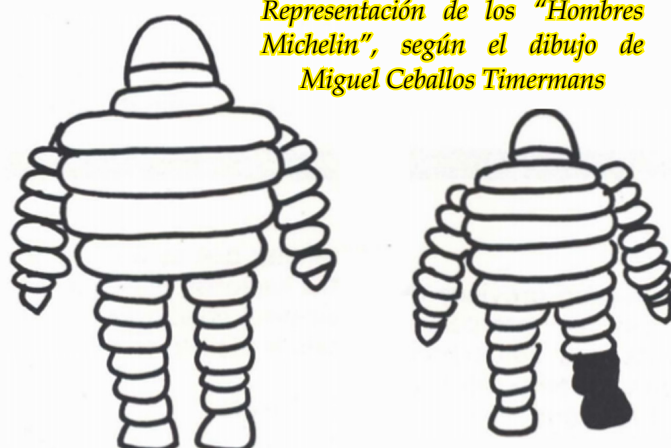


Representación del Robot Extraterrestre visto por Hickson y Parker en Pascagoula, Mississippi, en 1973

En noviembre de 1926, en el suburbio de Bolton, Lancashire en Inglaterra, un niño llamado Henry Thomas planeaba reunirse con sus amigos después de la cena en contra del pedido de sus padres. Deambuló por un callejón mientras intentaba localizar a sus amigos y en su lugar se encontró con tres seres vestidos como el hombre Michelin.

humanoide llevaba un traje rojo, "inflado" al igual que el de la mascota. Estaba de pie junto al camino cuando Miguel se acercó y otro ser era visible justo detrás de él. El otro parecía más pequeño en estatura, pero vestido de la misma manera, solo que tenía una bota negra. Corría el mes de Mayo de 1960. Estos "Muñecos" no hacían más que caminar a la vera del camino, cuando Ceballos Timermans se encontró con ellos. Seguramente, no buscaban secuestrar a nadie, ya que el testigo se acercó a ellos y estos, se alejaron de él. El testigo dijo que uno de ellos "Era completamente rojo, de la cabeza a los pies, y apareció súbitamente por el borde de la carretera, bastante alto, algo así como de dos metros o más, costándole trabajo andar, y su andar era como el de un muñeco mecánico, es decir, un robot, con los brazos rígidos."

Otro caso, esta vez en la Isla Reunion. La Isla Reunion se encuentra en el Océano Índico frente a las costas de Madagascar en el continente africano, y es territorio francés. El testigo, un granjero casado de 31 años llamado M. Luce Fontaine, estaba fuera



Representación de los "Hombres Michelin", según el dibujo de Miguel Ceballos Timermans

Más aquí en el tiempo, Un hombre llamado Miguel Ceballos Timermans, de Cádiz se encontró con un hombre de Michelin mientras conducía su motocicleta en un camino rural. Esta vez, el



de su casa recogiendo hierba para sus conejos. De repente, un objeto parecido a una «cabaña» se materializó a varios metros de él. Estaba flotando sobre el suelo. Según M. Luce, la cabina tenía un parabrisas que se parecía a un automóvil; La forma del objeto en sí, era

que hagan el “trabajo sucio”: recolectar muestras, hacer la investigación, examinar, tomar muestras de fluido a los secuestrados, etc., y que, si son atacados, puedan ser reemplazados por otros. Entonces, cuando termine la etapa “robot”, los extraterrestres bajarían, se presentarían, traerían regalos, etc.

Esta es una posibilidad, y nosotros mismos lo hacemos actualmente. Las misiones a Marte son exactamente eso: enviamos robots inteligentes como grupo de avanzada, varios ya, a través de los años. Y se están preparando misiones en las que varias personas vivirán allí, porque supuestamente no hay marcianos en Marte...

Pero... ¿si hubiera habitantes en Marte? ¿Cómo habría sido la exploración realizada por nosotros? Creo que sería igual que lo ocurrido en Pascagoula,



Isla Reunion... Sí. Ellos están haciendo hace siglos –postulo yo–, lo mismo que nosotros empezamos a hacer ahora. Explorar, investigar, pero sin exponerse a peligros. Sencillamente, todos somos hijos de las estrellas y pensamos igual, evidentemente. Está en nuestra meta. Ser igual a nuestros hermanos extraterrestres.

Dario Alberto Fernández.-

Bibliografía:

“Pascagoula, el encuentro más cercano” Calvin Parker; (2019) Flying Disk Press LatAm.

“Portal - Una vida de experiencias paranormales”; de Adele Casales Rocha (2019) Flying Disk Press LatAm.

Revista “Stendek” año XI, N° 40, Junio de 1980

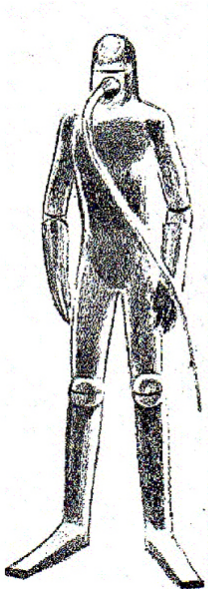
“Demonios” YouTube Channel (<https://www.youtube.com/channel/UC5IC7hP1vxXtFQG46Knfpjg>)

oblonga con bordes de color azul oscuro. Dentro de la cabina había dos seres, uno de los cuales estaba vestido de pies a cabeza con un atuendo de hombre Michelin. El otro ser estaba vestido de manera similar y se encontraba de frente al testigo. Ambos seres llevaban cascos descritos como “globos de cristal”. En un instante, como el informe anterior, el objeto y los seres desaparecieron. No se encontró rastro en el suelo.

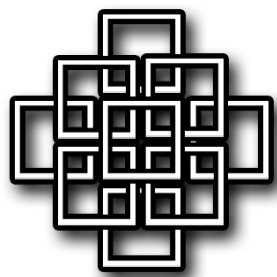
Todos los hombres Michelin, tenían movimientos erráticos, rígidos, como de robots, lo que nos da la pauta de que son, efectivamente, robots.

Más allá de estos casos, seguimos preguntándonos porque utilizar robots, en lugar de bajar los mismos extraterrestres.

Como en los ejemplos más arriba, no creo que los extraterrestres, quieran arriesgarse, entre otras cosas, a contagiarse alguna enfermedad para la que no tienen defensas, recibir el ataque de los terrestres (el ser humano es, por definición, bélico. Y es probable que disparen antes de hablar...) entonces es mejor enviar “señuelos”



Representación del “robot” y la nave, vistos por Juan Oscar Pérez en Venado Tuerto, Argentina.



Flying Disk Press
Ibero América
Alimenta Tu Mente

DEMONIOS

Blog "Demonios" sobre el tema OVNI de Carlos Alberto Iurchuk – youtube.com/demonios
DemoniosLaSerie.wordpress.com

Luis Dévora

UNIVERSO CULTO

Programa de radio con la conducción de Fran Abad y
Jose J. Villalón. se emite cada semana a través de radio
Cantillana.

se repite a través de IVOOX.

Ciencia y Más Allá

EL VUDÚ DESDE DENTRO

Un Artículo de John Wolf.-

INTRODUCCIÓN

Corría el año 2013 cuando tomé una decisión que, quizás de haber sabido lo que hoy sé, ni tan siquiera me habría planteado. Como un amigo me decía que, “los toros desde la barrera se ven menos peligrosos, para ser consciente hay que estar en la arena” ... Y cuánta razón llevaba.

En el año 2009 acepté una oferta de trabajo en Punta Cana, República Dominicana, y quedé cautivado por el país, sus costumbres, sus gentes y sus paisajes paradisíacos. Pero, irremediabilmente, también por su lado oscuro que, como en todas partes del mundo, las tiene.

Antes de entrar en detalles de la investigación, creo justo explicar la situación actual de República Dominicana y, por ende, del país vecino Haití. Hablamos de dos de los países con más analfabetización de Latinoamérica, siendo precisamente Haití el más pobre de toda América, y solo superado mundialmente por diversos países africanos. Y ese es el caldo de cultivo en el que se desarrolla una de las creencias religiosas (porque el vudú es una religión), más misteriosas, cuasi secretas y, pronto lo descubrirán, más peligrosas del mundo.

Hablar del vudú en República Dominicana, uno de los países más cristianos del planeta, es hacerlo de ritos satánicos, demonios y hasta canibalismo. Todo se debe a la nula alfabetización de la mayoría de la población que, en muchísimas ocasiones, ni tan siquiera sabe leer o escribir. Lo que hace que, no solo los brujos vudú, sino incluso los pastores evangélicos, se aprovechen de la credulidad de estas personas. Igual que puedes ver a un brujo amenazar con enviar un zombie a que mate a su ser querido, puedes ver a un pastor evangélico “resucitando” una niña muerta durante un culto ante decenas de fervientes creyentes...

En definitiva, el primer ingrediente del vudú (que es el tema que nos ocupa), es la ignorancia del creyente... Y radica el peligro del vudú...





EL VUDÚ

El vudú, o *voodoo*, es una creencia religiosa que nace en África Occidental, tomando como principal asentamiento los países de Togo y de Benin. Ahí nace el auténtico vudú como religión. Y nada tiene que ver con lo que comenzó a originarse en el Caribe a partir del siglo XVII.

En esa época, los europeos ya habían conquistado y adoctrinado en la religión católica a varios pueblos nativos del *Nuevo Mundo*, entre ellos los taínos que se asentaban en la Isla de La Española conformada, hoy en día, por los países de Haití y República Dominicana.

A pesar de haber aceptado el dogma cristiano (de lo contrario les esperaba la muerte por herejía), muchos taínos seguían, en secreto, mantenían reminiscencias de sus antepasados. Y, a todo eso, se unieron las prácticas teísta-animista de los esclavos africanos del Golfo de Guinea, formado entre otros países, por los ya mencionados Togo y Benin.

El teísmo es una doctrina que aprueba la existencia de un *Dios* creador del *Universo*, sobre el cual gobierna, y el animismo es un concepto que engloba la creencia tanto en el poder mágico de objetos cotidianos (cuencos, muñecos, etc...), como naturales (montañas, ríos, plantas, etc...), todos ellos con vida, alma y consciencia propia. Así

mismo, creen que los espíritus de seres superiores (incluidos espíritus de humanos), pueden poseer estos objetos cotidianos y dotarlos de inteligencia y voluntad, convirtiéndolos en elementos de poder.

Y de la mezcla de las creencias cristianas, africanas y taínas, nació el vudú que, hoy en día, se practica en el Caribe, incluso en Nueva Orleans, en Estados Unidos, a partir del siglo XVIII con la llegada de mano de obra esclava procedente de Haití, ya que la esclavitud tuvo una gran presencia en esa zona de América hasta su abolición.

El vudú ha sido utilizado, sobre todo en Haití, como una forma de dominar a la población por parte de las más altas esferas políticas. El caso más famoso es el del dictador haitiano François Duvalier, más conocido por *Papa Doc*, y que gobernó el país (a intervalos) entre 1957 y 1971. El propio dictador reconocía utilizar rituales vudú para llevar a



cabo sus planes y control sobre la ciudadanía, presentándose ante su pueblo como un *Hougan* (sacerdote vudú) o *Gran Bokor* (*Gran Brujo*). Y, cuando eso no era suficiente, ordenaba asesinar a diestro y siniestro a sus adversarios políticos por tal de mantenerse en el poder.

Duvalier imitó, de modo deliberado, la imagen del *Barón Samedi* (deidad de la muerte y los cementerios en el panteón vudú) en un intento de resultar aún más convincente. Usaba frecuentemente gafas de sol, un sombrero de copa y hablaba con un fuerte tono nasal.

Papa Doc llegó a afirmar que John Fitzgerald Kennedy había muerto por una maldición que él le había enviado, en venganza porque éste le había retirado las ayudas internacionales en 1962, ya que, en lugar de utilizarlas para el bien de su país, se las apropiaba para aumentar su riqueza... Cuando realizó estas declaraciones, todos los haitianos alabaron el poder mágico de *Papa Doc* y el miedo hacia su persona aumentó. ¿Quién iba a discutir la soberanía a la persona que ha maldecido y acabado con el presidente americano?



Tuvo el, irónico, honor de convertir a Haití en el país más analfabeto y pobre del mundo, en el que ni tan siquiera existía un sistema de salud... Pero el analfabetismo, y la inocencia, es un ingrediente básico para según que creencias mágico-religiosas, por lo tanto, *Papa Doc* estaba encantado.

Creó una milicia de voluntarios que se encargarían de perseguir cualquier tipo de amenaza, conato de sublevación o pensamiento libre dirigido contra su mandato, que fue conocido como los *Tontons-Macoutes*. Estos no cobraban sueldo alguno, por lo que tenían permiso gubernamental para obtener sus beneficios de la extorsión y el crimen. Debido a la frialdad con la que este grupo era capa de asesinar por dinero a bebés, niños, ancianos e incluso a sus propios familiares en algunos casos, la población tenía el convencimiento de que los *Tontons* eran zombies al mando de *Papa Doc*.

Cuando falleció, en 1971 por una diabetes, le siguió en su puesto, a modo vitalicio como presidente, su hijo de diecinueve años, Jean-Claude Duvalier, conocido como *Baby Doc*, que continuó la línea de mandato que había iniciado su padre.

En 1986 Baby Doc fue derrocado y tuvo que huir de Haití hacia Francia, donde vivió el lujo más fastuoso



junto a su mujer. Durante 25 años no volvió a pisar Haití, y cuando lo hizo fue arrestado y trasladado al Palacio de Justicia e interrogado por los crímenes que había cometido durante su mandato. Lo más gracioso es que pisó Haití porque quería volver a presentarse a las elecciones generales del país... Parece que el hecho de que cuando el huyó del país tras el sublevamiento militar de 1986, los ciudadanos desenterraran el cuerpo de su padre y apalearan ritualmente lo poco que quedaba tras quince años en descomposición, no era suficiente mensaje de que no le querían ver ni en pintura.

Baby Doc murió en 2014 de un infarto de miocardio... Aunque varios bokores haitianos no dudaron en exponer que lo habían hecho ellos con maleficios en busca de publicidad...

VUDÚ DOMINICANO

Tras mantener una conversación extensa con mi gran amigo Augusto Valdivia, Presidente de Taínos Ciber-periodistas y Director de Municipiosaldia.com, y escuchar atentamente sus consejos de que no era prudente infiltrarse en el vudú, decidí comenzar a documentarme acerca de ese mundo.

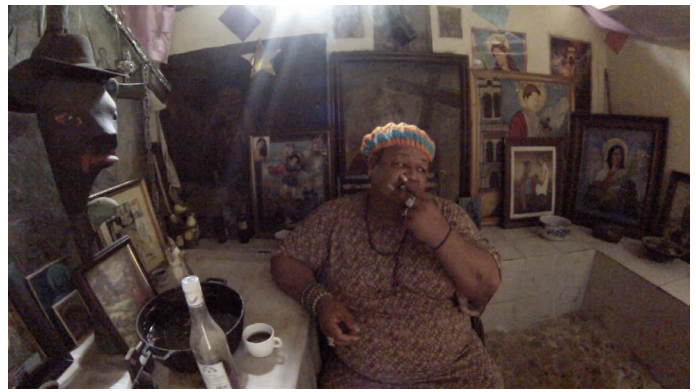
Comencé a moverme por mercados dominicanos donde la venta de amuletos y otros elementos que se usan en los rituales están a disposición de cualquiera. Puedes comprar desde una gallina, viva por supuesto, hasta una simple piedra para evitar el mal de ojo. Aunque debo ser sincero de que tras visitar innumerables locales donde prometían rituales profesionales, si es que se puede llamar así, ninguno captó mi atención. No concibo que en un lugar te quieran convencer de que son el mejor brujo y los rituales más secretos y efectivos del vudú, cuando te están vendiendo de recuerdo una muñeca de paja, con su juego de agujas y un libro de instrucciones de como hacer daño a otra persona...

La verdad es que me desencanté un poco pero



no desistí. Fue entonces cuando decidí pedir información a una amiga periodista dominicana, la cual omitiré el nombre, que me habló de La Romana y, más en concreto, del Batey 33. Los Bateys son una especie de comunas a las afueras de las ciudades cuya población mayoritaria son haitianos que se dedican a la recogida de caña de azúcar, la construcción o similares... Todos sin papeles. Y, de entre todos los clanes que ella me indicó en ese lugar, me aconsejó, periodísticamente, el Clan de Daniel Cedano, *El Padrino*. Pero, a su vez, me lo desaconsejó por las múltiples historias que se contaba en La Romana sobre ese clan vudú.

Los que me conocen, personalmente, saben que eso me bastó para decidirme a meter la cabeza de lleno entre las paredes de ese lugar, aún con el riesgo de perderla.



innumerables murales pintados en las paredes con representaciones hindúes, cristianas... Gallos y gallinas correteando por todo el recinto, banderas haitianas colgando de cualquier gancho... Pero, sin duda, lo más llamativo de todo el lugar era el propio Padrino...

Un hombre de unos treinta y pocos años, entrado en kilos, con unas uñas acrílicas larguísimas, pelo hasta la cintura, pero enrollado en una especie de turbante, vestido con un camión y plagado de joyas. Y caí en un detalle... Allí habría cerca de diez personas más del clan, entre los que distinguí zapatos con mil usos de más, camisetas que ya no sabrías distinguir que color era, y esqueléticos... Creo que saben por donde voy...

Tras comentarle a Daniel que una traición por celos me había llevado a plantearme contratar los servicios de un brujo vudú, él se apresuró a intentar convencerme de que su clan era el lugar



adecuado. Me permitió que le preguntara cosas para yo convencerme de ello, y eso me facilitó la labor.

Las conversaciones grabadas pueden escucharlas ÍNTEGRAS en el reportaje "Vudú: desde dentro", en la web de mi programa de radio, invictahistoria.com.

Pero les avanzo que El Padrino no tuvo reparo alguno en reconocerme que en el vudú se llevaban a cabo sacrificios humanos (no entró en detalles, pero en Haití la cosa cambió), o que ellos mismos consideraban el vudú como algo satánico... Eso

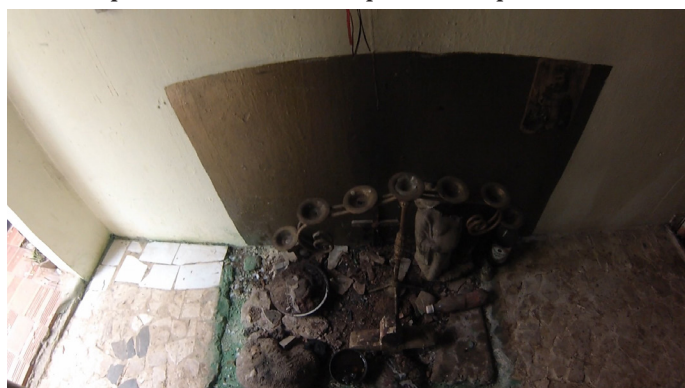


Me armé con mi smartwatch, una cámara de botón colocada en una bandolera, y mi grabadora oculta en un bolígrafo. Incluso mis gafas de sol grababan video en caso de necesitarlo en una memoria interna de 32 GB. Mi amiga consiguió que un amigo suyo policía me acompañara haciéndose pasar por taxista, y yo por un simple turista que buscaba una venganza contra un amigo por celos.

Y, es justo reconocerlo, no costó nada hacer que las puertas del *Clan del Padrino* se me abrieran de par en par...

EL CLAN DEL PADRINO

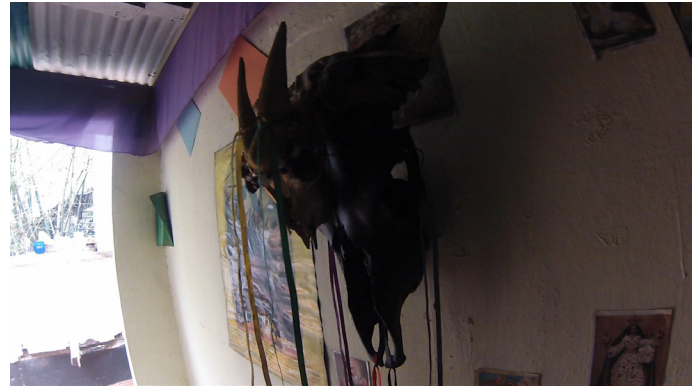
Entrar a ese lugar fue una sensación extraña, pero nada espiritual. Nada más poner un pie dentro ves



me desconcertó porque en la habitación donde hablábamos estaba plagada de crucifijos, santos, vírgenes, etc...Y él me decía que uno de los dioses a los que invocaba era a Satán... Ni Satán es un Dios, ni entiendo como alguien creyente en el catolicismo dice invocar al diablo... Pero dile a un dominicano, sin estudios, creyente, que Satán es tu aliado, y harás con él lo que quieras... Y si ya ve la cabeza de macho cabrío colgando de la pared...

No tuvo problema en explicarme como robaban huesos del cementerio para sus rituales, pues para el mío me dijo que necesitaba la rótula de una persona, como los molían hasta convertirlos en polvo y, para los que creáis que solo eran palabras, explicaros que me enseñó calaveras humanas reales, restos de huesos, etc... Y me mostró un ritual de muñeca vudú que debía realizar para otro cliente español que estaba en Canarias... Y ahí, en ese momento, es cuando tuve la prueba fehaciente de que El Padrino no era un charlatán más.

Me habló de que hacía unos años, le había llegado el encargo desde Canarias para realizar un ritual vudú contra una familia de dinero por temas de herencia. Me explicó que había mandado a unos compañeros canarios a que desenterraran a esa para obtener restos de ella con los que hacer el ritual... Me enseñó hasta una fotografía de la mujer... Me informé, y encontré que tres años antes, en 2011, en Arico, Tenerife, habían profanado siete tumbas por rituales mágico-religiosos... Hablé con la policía (nunca habían publicado una foto de la señora), les pasé las grabaciones de ese asunto y ese testimonio, y llevaron a cabo una investigación. Lo último que supe es que la policía dominicana no quería tomar declaración al Padrino... Amigos, todo encajaba y a la vez me aterrorizaba, porque estaba viendo como un simple bocazas de un suburbio dominicano, tenía esa serie de contactos.



VUDÚ HAITIANO

Aquí la cosa cambia radicalmente, y para mal. Lo primero que me aconsejaron fue que la Embajada Española en Puerto Príncipe me pusiera un escolta y la verdad es que no pusieron ningún problema para ello, más allá del llamarme loco cada cinco minutos por querer introducirme en ese mundo.

Había quedado en verme con una española, casada con un brujo vudú haitiano, conocido como Maestro Poteau, a las afueras de Puerto Príncipe. Me acompañaron dos funcionarios de la Embajada.

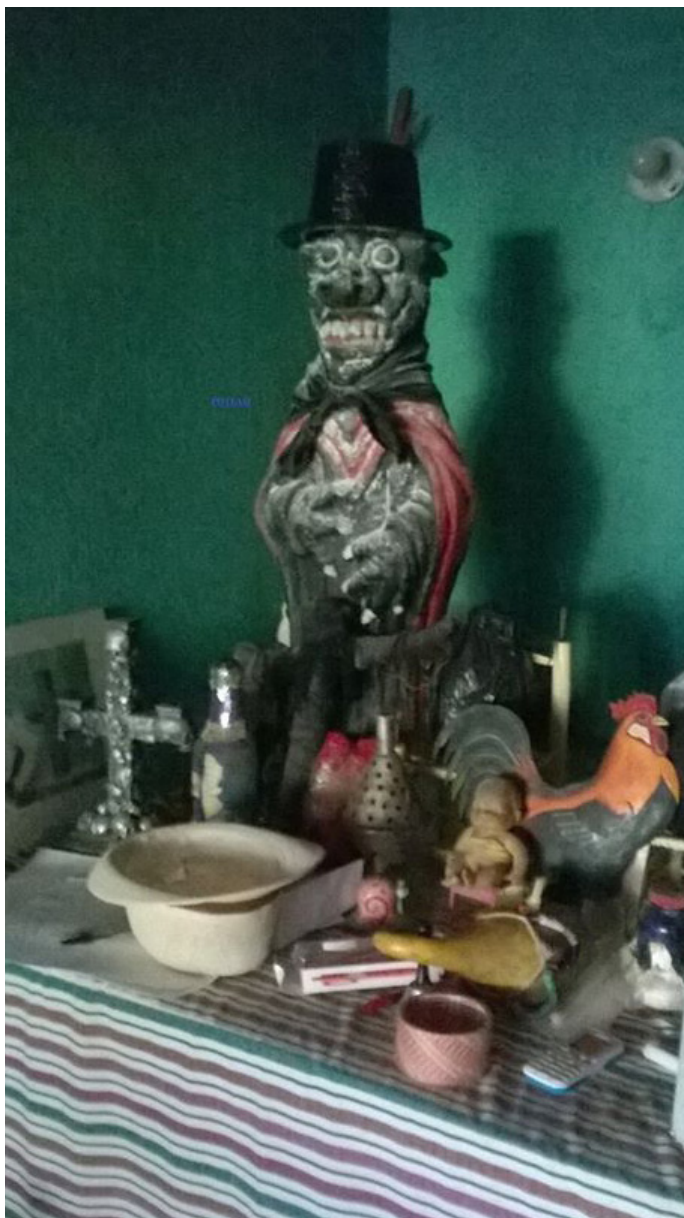
Entramos al lugar y ahí si se respiraba un ambiente desagradable (y no me refiero solamente al hedor de una ciudad en ruinas desde el terremoto de 2010). El sitio era oscuro, decorado también con infinidad de imágenes pero resaltando el Barón Samedi... Uno de los entes vudú más peligrosos según su creencia, Barón y Guardián de los Cementerios, y que debe estar presente en los sacrificios humanos...

Hablé largo y tendido con el Maestro, pero me centraré en algo que la propia Embajada expuso al Gobierno Haitiano tras mi reportaje y que no tuvieron colaboración alguna por parte del país caribeño.

El brujo me habló, sin tapujos, de los sacrificios humanos y, más en concreto, de los que él hacía... Así es. Lo confirmó totalmente delante de los propios funcionarios de la Embajada, que miraron a la española con ganas de llevarla encadenada a España y juzgarla por lo que estábamos escuchando.

El brujo nos contaba como cuando un anciano, o una persona, tenía una enfermedad grave sin curación o de la que no pudieran pagarle el tratamiento, esta persona, como último favor a su familia, acudía a los clanes para que compraran su vida. Les explico... El anciano, el enfermo o cualquier persona, se reunía con el brujo y acordaban un precio para servir de sacrificio al Barón Samedi. Se





firmaba un contrato entre ambos y se le entregaba la mitad del dinero... El día acordado, los hombres del brujo recogían a la persona en su casa, lo llevaban al ritual y, tras el mismo, entregaban a la familia la otra parte del dinero. Así de duro, así de real.

Pero no solo se trataba de ancianos o enfermos... El propio Maestro nos confirmó que cuando una muchacha joven quedaba embarazada, o una adulta con demasiadas bocas que alimentar ya, también acudían para vender al bebé... Y eso se pagaba más caro.

Ahora entienden porque los funcionarios de la Embajada sentían asco y vergüenza con el Maestro... Y su esposa malagueña.

MI CONCLUSIÓN

Debo reconocer que cuando decidí infiltrarme en este mundo, sabía que era un terreno peligroso y pantanoso. De hecho, he omitido varias cosas para, si lo desean, escuchen el reportaje íntegro

o disfruten del libro "Vudú: desde dentro" donde está todo el trabajo de investigación junto a archivos gráficos obtenidos. Pero, sinceramente, la realidad superó la ficción, aunque suene tópico.

Tener la constancia de que se están llevando a cabo robo de cadáveres entraba dentro de la lógica... Saber que se estaban llevando a cabo sacrificios humanos "consentidos", no lo esperaba.

Pero claro, situémonos en Haití... El país más pobre de Latinoamérica, el más corrupto, destruido (si no lo estaba ya) en 2010 por el terremoto, donde no hay agua corriente, escuelas, medicinas ni trabajo ni apenas comida... ¿Qué menos podría pasar que lo que contaba el brujo haitiano?

Como dije al principio, he vivido nueve años en República Dominicana que, si bien no tiene el nivel de pobreza haitiano, si es un país corrupto y con muchísima analfabetización. Donde no solo los brujos vudú, sino también los pastores evangélicos campan a sus anchas en coches de 60,000 dólares y viven en mansiones, mientras sus fieles no tienen ni cincuenta euros para comer un mes y viven entre cuatro chapas.

En definitiva, países con mucha necesidad, con bocas que alimentar, con enfermedades que curar, y un infinito etcétera de problemas que no pueden afrontar. Si tú, pongamos como ejemplo, tienes setenta años, te detectan un cáncer en cualquiera de esos dos países, créeme, estas condenado a morir mas pronto que tarde porque no tienes un seguro médico que cubra ese tratamiento... Si un médico te dice que te quedan dos meses de vida, y tienes un hijo que pasa hambre o tiene quizás también otra enfermedad... ¿Qué harías? ¿Dejarte morir por nada? ¿O venderías tu vida por apenas mil dólares a un brujo? Porque mil dólares en cualquiera de esos dos países, come una familia



casi un año y les sobra dinero. Lo que no sabes, es que ese brujo ha cobrado cincuenta mil dólares a un extranjero crédulo, desesperado y sin escrúpulos, que cree que por matar a una persona y bañarse en su sangre va a curar de cáncer o cualquier otro motivo. Y si es un niño el sacrificado, la cuantía se duplica...

Así es como funcionan las cosas allí... El brujo, por un lado, se aprovecha de la necesidad del haitiano para comprar una vida... Y, por otro, de la sin razón de ricos que no tienen reparo alguno en que una

vida se apague para colmar sus placeres.

Ese es el vudú, querido lector, más allá de zombies, muñecas y gallinas degolladas...

John Wolf.-

Más información:

Vudú: desde dentro – Yggdrasil Editorial – ISBN 979-8605200871

Invictahistoria.com/003.html (reportaje completo de radio)



**ENTREVISTAS EXCLUSIVAS,
TEMAS HISTÓRICOS,
INVITADOS INTERNACIONALES
Y MUCHO MÁS EN EL
PROGRAMA DE RADIO DE**

JOHN WOLF

*ERICH VON DANIKEN, JAVIER SIERRA, SANTIAGO POSTEGUILLO, URI GELLER,
LYNN PICKNETT, ANTONIO PIÑERO, MIKEL LEGARZA "LOBO", DACRE STOKER,
JAVIER ARRIES, LA MASACRE DE WACO, LA SANTA MUERTE, CLIVE PRINCE...*

TE ESPERAMOS EN

INVICTAHISTORIA.ES

**INVICTA
HISTORIA**

INVICTAHISTORIA.ES

CONFIDENTIAL THE REAL X-FILES



PT-BR



COMING
SOON

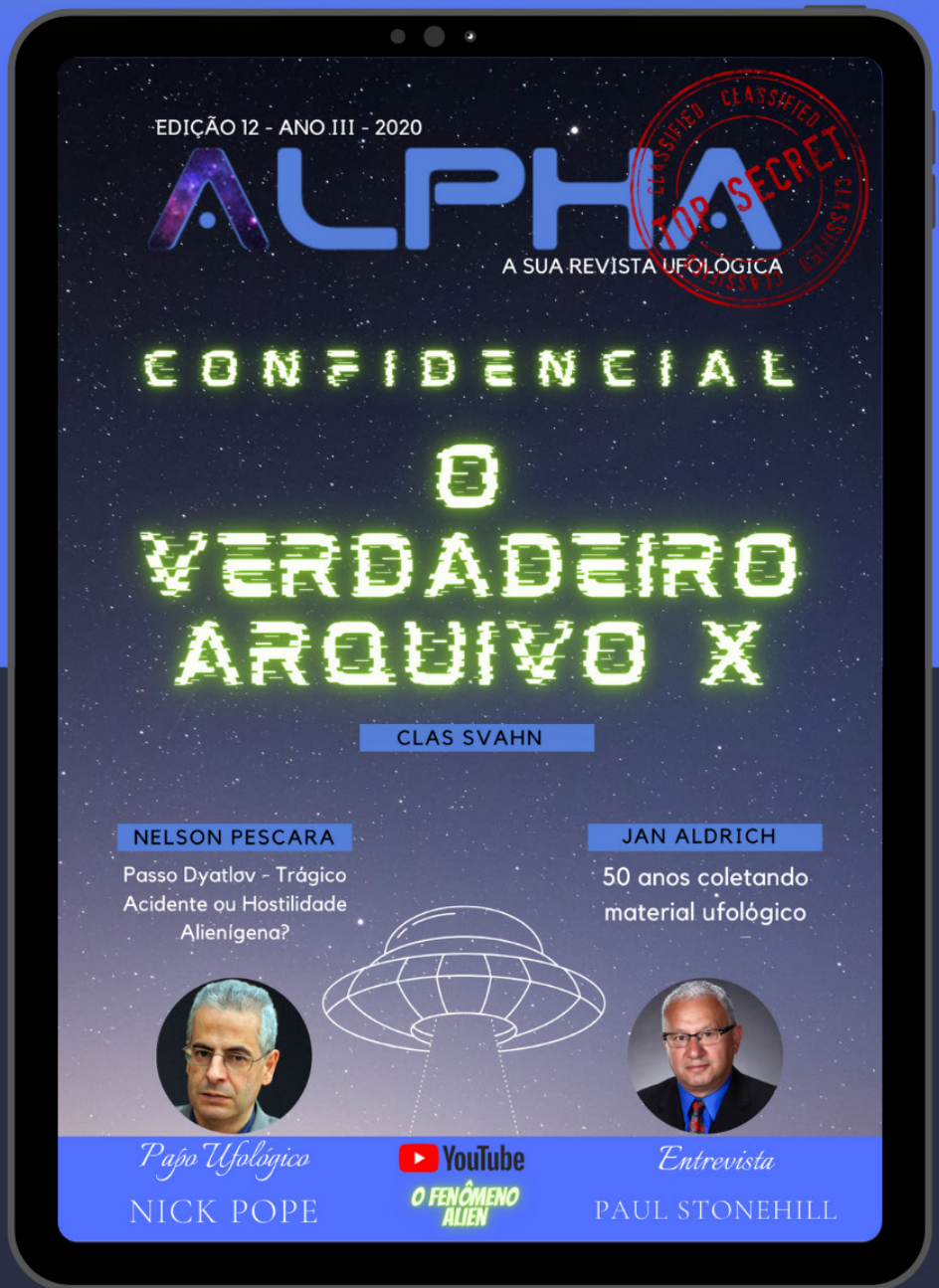


EN
BREVE

Incluye un Artículo de
Darío Fernández, editor de
Phenomena En Español.



ALPHA YOUR UFOLOGY MAGAZINE



revistaalphaufologia



O FENÔMENO ALIEN



revistaalphaufologia

WWW.REVISTAALPHAUFOLOGIA.COM.BR

DR. DEAN RADIN, LA INVESTIGACIÓN EXTRASENSORIAL Y LA TEORÍA CUÁNTICA



Por Luis Annino.-

Según una reciente comunicación ofrecida por The Psychology Times, la Asociación de Psicología de Luisiana acogía al Dr. Dean Radin, destacado científico psicológico que explora los fenómenos extrasensoriales, para una presentación virtual el 7 de noviembre sobre "Experiencias extrasensoriales en una realidad cuántica", en el que revisa el estado actual de los hallazgos de la investigación con respecto a los fenómenos extrasensoriales, llamados investigación psi, así como las controversias relevantes y las nuevas áreas de investigación relacionadas con la teoría cuántica.

¿Quién es el Dr. Radin? Es Científico Jefe del Instituto de Ciencias Noéticas (IONS) y Profesor Distinguido del Instituto de Estudios Integrales de California. Obtuvo una licenciatura en ingeniería eléctrica (magna cum laude, con honores en física), y luego una maestría en ingeniería eléctrica y un doctorado en psicología de la Universidad de Illinois, Urbana-Champaign. Antes de unirse al personal de investigación de IONS en 2001, Radin trabajó en AT&T Bell Labs, la Universidad de Princeton, la Universidad de Edimburgo y SRI International, donde trabajó en un programa clasificado de espionaje psíquico, ahora comúnmente conocido como StarGate.

El Dr. Radin es autor o coautor de más de 300 artículos científicos, técnicos y populares, cuatro docenas de capítulos de libros, dos libros técnicos y cuatro libros populares, incluido el premio al libro de 1997 de Scientific and Medical Network, *The Conscious Universe* (HarperOne, 1997), *Entangled Minds* (Simon & Schuster, 2006), el premio Silver Nautilus Book Award 2014, *Supernormal* (Random

House, 2013) y *Real Magic* (Penguin Random House, 2018).

Sus más de 100 artículos académicos aparecen en revistas científicas revisadas por pares que van desde *Foundations of Physics* y *Physics Essays* hasta *Frontiers in Human Neuroscience*, *Psychological Bulletin* y *Psychology of Consciousness*. Apareció en la revista *New York Times*. Sus más de 500 entrevistas y charlas han incluido presentaciones en Harvard, Stanford, Princeton, Columbia, Cambridge (Inglaterra), Edimburgo (Escocia), Sorbonne (París), Universidad de Padua (Italia) y Universidad de Allahabad (India).

"Mientras estaba en Bell Labs", dijo, "comencé a publicar algunos de mis experimentos psi. Luego descubrí la Asociación Parapsicológica y más tarde la Sociedad para la Exploración Científica, y presenté mi trabajo en sus reuniones anuales. Me encantó encontrar grupos de científicos que estaban tan interesados en estos fenómenos como yo, y los contactos que hice finalmente me llevaron a nombramientos en la Universidad de Princeton, la Universidad de Edimburgo, la Universidad de Nevada, Interval Research Corporation y SRI International. En esta última instalación, yo era un científico en un proyecto de alto secreto del gobierno de EE. UU. en la investigación sobre fenómenos psíquicos".

Explicaba: *"Ahora soy el Científico Jefe de IONS, y he pasado la mayor parte de mi carrera profesional haciendo lo que Dean, de 4 años, describió como propulsado a chorro: sondear los confines de la conciencia humana utilizando las herramientas y técnicas de la ciencia. Muy pocos científicos se dedican públicamente a la investigación sobre*



este tema siempre interesante. Esto no se debe a una falta de interés, como a veces sugieren los escépticos. La gran mayoría de los científicos con los que he hablado están fascinados con lo psi, y las encuestas nacionales que hemos realizado muestran que más del 90% de los científicos e ingenieros han experimentado personalmente uno o más fenómenos psi."

Agregaba: "Pero la ciencia, como cualquier empresa social, ha hecho cumplir estrictamente las reglas de lo que es y de lo que no es aceptable hablar. A pesar de las aspiraciones de libertad académica, la realidad es que no es seguro para la carrera científica de uno perseguir públicamente temas controvertidos (en cualquier ámbito, no solo en el psi)".

En su libro *Entangled Minds: Extrasensory Experiences in a Quantum Reality*, el Dr. Radin resume la evidencia de diferentes categorías de ESP.

"... después de un siglo de investigaciones cada vez más sofisticadas y más de 1000 estudios controlados con probabilidades combinadas de 10¹⁰⁴ a 1, ahora hay una fuerte evidencia de que existen algunos fenómenos psi".

Él revisa la investigación sobre psi de los sueños, psi de Ganzfeld, detección consciente de ser mirado, detección inconsciente de intención distante, detección inconsciente de ser observado, psicoquinesis de dados y psicoquinesis de generación de números aleatorios (random number generation o RNG).

La investigación Psi atrae a un grupo inusualmente

apasionado de escépticos y Radin se ocupa de esto en sus escritos mediante cuidadosos diseños científicos y correcciones de varios sesgos.

El desafío incluye el hecho de que, en general, los tamaños del efecto de los fenómenos psi son a menudo muy pequeños, aunque consistentes. Un ejemplo es la investigación de generación de números aleatorios, o RNG. El efecto suele ser tan pequeño que se necesita tecnología moderna para capturarlo.

Los estudios de RNG se basan en la generación de referencia de pura aleatoriedad. El ingeniero Robert Jahn, del Laboratorio de Investigación de Anomalías de Ingeniería de Princeton, publicó 12 años de experimentos sobre la investigación de su equipo de este tipo de interacción entre la mente y la materia. Los experimentos involucraron a 100 voluntarios que intentaron influir mentalmente en la producción de RNG.

El RNG es un dispositivo electrónico que genera miles de bits de información completamente aleatorios, como lanzar una moneda con cara o cruz. En el Laboratorio de Princeton, los participantes intentaron influir en el generador para cambiar el promedio a mayor o menor probabilidad.

"Ellos estimaron que la magnitud del efecto psicoquinético era aproximadamente igual a un bit de cada 10.000 alejados de la expectativa casual", señala. "Si bien esto puede parecer un efecto mínimo, en toda la base de datos esto resultó en probabilidades en contra de 35 billones a 1".

Radin informa que un intento de replicar el trabajo no alcanzó importancia, pero luego él y otro psicólogo llevaron a cabo un metanálisis de todos los estudios conocidos de RNG. Después de corregir los datos faltantes, descubrió que el efecto general era pequeño en magnitud, pero asociado con una probabilidad de 50.000 a 1.

Describe otro tipo de experimento de RNG en el que el generador se coloca cerca de un grupo de personas a las que se les pide que participen en una tarea de atención muy enfocada, como un grupo de personas meditando o un ritual intenso. A principios de la década de 2000, los estudios sugirieron fuertemente que la actividad mental grupal enfocada estaba asociada con grabaciones inusuales en los datos de RNG.

El ingeniero William Rowe, explica Radin, realizó pruebas formales investigando los resultados subjetivos y objetivos de este tipo de esfuerzos grupales. Las pruebas coincidieron correctamente

con las impresiones de los observadores en las salidas de RNG. Cuando el grupo pudo impactar los datos de RNG, estos resultados se asociaron con sentimientos cálidos o cercanos de unión, con contenido emocional que tendía a unir a las personas, y cuando la participación personal estaba más enfocada hacia la meta del grupo aquello era profundamente fascinante, informó Radin. Por el contrario, los resultados negativos se asociaron con personas que trabajaban solas, involucradas en una tarea objetiva o analítica, donde había poca participación personal o con una tarea aburrida.

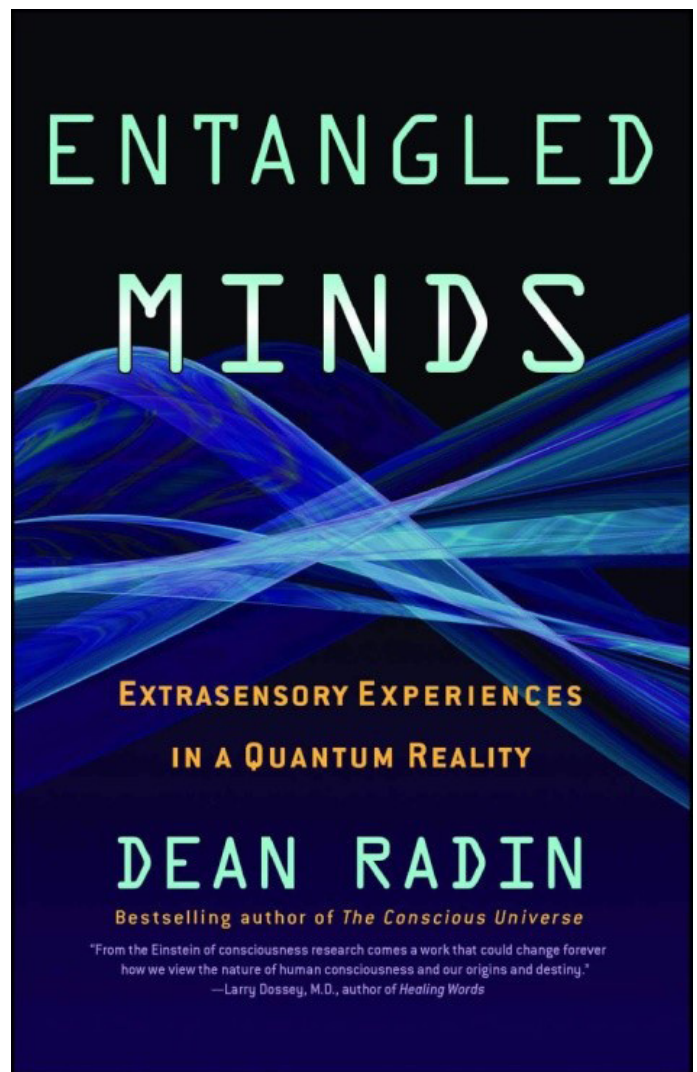
Otra área sobre la que informa Radin es la experiencia del sueño presente. La investigación sobre la psi de los sueños se lleva a cabo con un par de personas. Un voluntario es el receptor y pasa la noche en el laboratorio de sueños. El otro voluntario acepta actuar como remitente. El receptor se queda dormido en una habitación insonorizada, protegida electromagnéticamente y de otra manera protegida para asegurarse de que los participantes no respondan a ninguna comunicación o señal ordinaria.

Las ondas cerebrales del receptor y los movimientos oculares se controlan durante la noche. Cuando el técnico ve que el receptor entra en suspensión REM, se notifica al remitente. El remitente, al que se le ha asignado una imagen aleatoria, intenta transmitir la imagen al receptor. El técnico despierta al receptor y le pide que describa su sueño.

En 2003, un equipo de psicólogos británicos revisó todos los estudios de psi de los sueños que se llevaron a cabo en condiciones controladas, un total de 47 experimentos. Concluyeron que la tasa de aciertos general fue del 59,1% en lugar del 50% esperado por casualidad. Si bien el 9.1% puede parecer pequeño en niveles prácticos, explica Radin, está asociado con probabilidades de 22 mil millones a 1.

"Si bien el efecto general fue pequeño en términos de magnitud absoluta", escribe Radin, "no se debió a la mala suerte. Las probabilidades de que los estudios de datos se debieran solo al azar eran de 1096 a uno. Por el contrario, los resultados de los experimentos de control estuvieron dentro de lo esperado".

"Después de examinar estos fenómenos a través de la lente de la ciencia durante más de 40 años, he llegado a la conclusión de que algunas habilidades psíquicas son genuinas. Esto significa que hay importantes suposiciones dentro de la cosmovisión

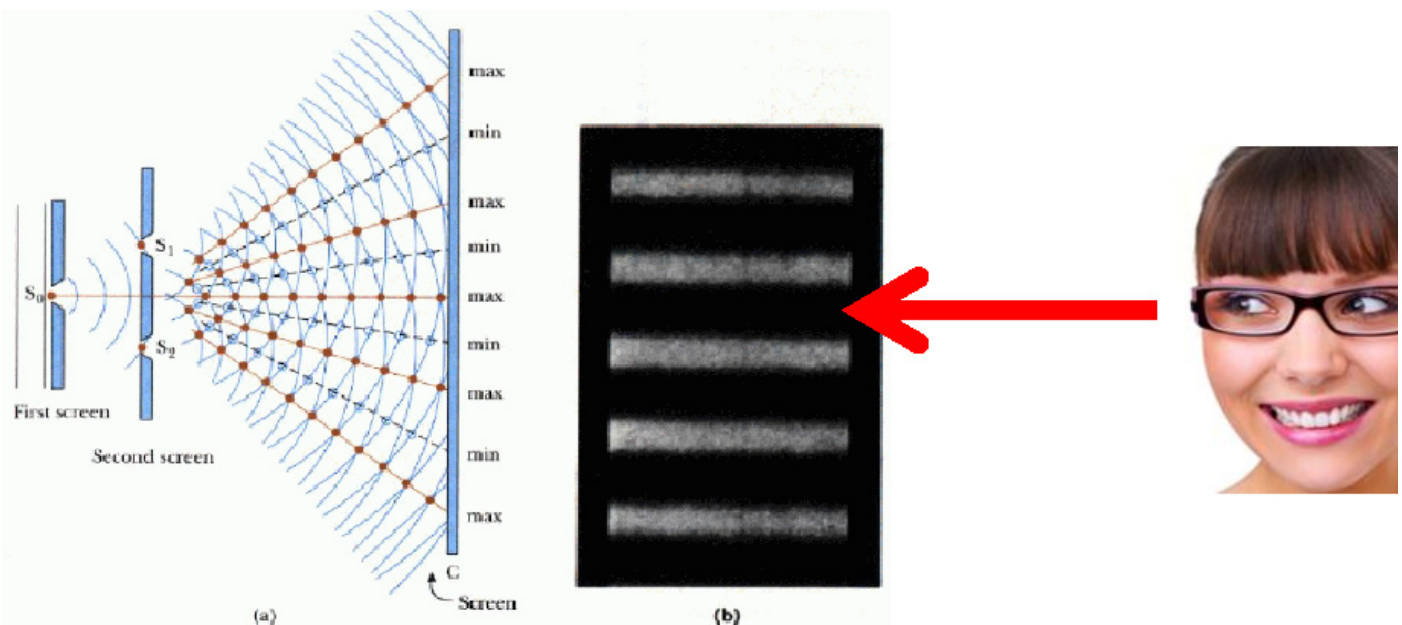


científica predominante que están seriamente incompletas. También he aprendido que la mayoría de las personas que afirman con seguridad tener un psíquico 100% confiable, las habilidades están equivocadas, a veces de manera inocente y a veces de manera fraudulenta. Los efectos psi espontáneos pueden ser sorprendentes y, en algunos casos, transformadores, pero casi ninguna forma de comportamiento humano consciente es 100% confiable, especialmente los efectos sutiles relacionados con la conciencia como psi".

El Dr. Radin incluso ha abordado lo que se considera el misterio central de la mecánica cuántica.

Este misterio comienza con el experimento clásico llamado experimento de dos rendijas. Si los investigadores proyectan una luz monocromática sobre una barrera con una rendija, ven una raya simple en el fondo.

Pero si los investigadores utilizan una barrera que incluye dos rendijas, de modo que la luz pueda pasar a través de las dos aberturas, se registra en un fondo en un "patrón de interferencia", con muchas rayas. Se piensa que la luz atraviesa ambas rendijas, creando dos ondas cuyas ondulaciones



luego interfieren entre sí.

Pero si los investigadores "espían" la luz, esto cambia profundamente lo que sucede en el experimento. Cuando los investigadores colocan un dispositivo de detección en el aparato para ver por qué rendija ha viajado la luz, el patrón de interferencia desaparece y emergen dos franjas separadas. Se dice que el patrón de onda colapsa. Deje el dispositivo detector en el aparato, pero desenchúfelo, y la interferencia, patrón ondulatorio regresa.

En este enigma, el Dr. Radin saltó, sustituyendo los dispositivos de detección por meditadores conscientes.

Él y su equipo llevaron a cabo seis experimentos "utilizando un aparato de doble rendija de fotón único para probar la noción de von Neumann de que la función de onda cuántica o el patrón de interferencia se 'colapsa' por lo que él llama una interacción psicofísica". Su equipo pidió a las personas que dirigieran su atención hacia o lejos del sistema óptico y encontraron evidencia que apoyaba una interacción que "parece 'dirigir' la función de onda para reducir o agudizar las franjas de interferencia".

Publicado en Quantum Biosystems en 2015, "Psychophysical interactions with a single-photon double-slit optical system", parece estar causando discusión en la comunidad científica.

Una de las desventajas de la elección de la investigación del Dr. Radin es que a menudo se le llama para defender los experimentos científicos contra los escépticos apasionados por la inexistencia de los fenómenos psi. Esta crítica incluye objeciones sobre el tamaño de los efectos,

a menudo pequeño.

La carga del electrón también es muy pequeña", señala Radin. "¿Y qué? Esto confunde la magnitud de un efecto con su existencia. En cualquier caso, muchos experimentos psi modernos prueban a estudiantes universitarios de segundo año seleccionados al azar y a otros participantes no seleccionados. Como resultado, los efectos débiles que a menudo se observan en el laboratorio probablemente se deben al hecho de que las personas que se están evaluando no tienen talento en las habilidades de interés".

Un ejemplo de un individuo psi muy talentoso, descrito en *Entangled Minds*, es Joseph McMoneagle, un visualizador remoto en el proyecto formalmente ultrasecreto del Ejército de los EE. UU., StarGate.

McMoneagle había sido probado repetidamente en numerosas ocasiones en experimentos de laboratorio doble ciego y se sabía que tenía la capacidad de describir objetos a distancia, a veces con detalles espectaculares, explica el Dr. Radin.

En un experimento, todo lo que McMoneagle sabía era que una persona que había conocido visitaría un sitio tecnológico. Era un lugar al que se podía llegar en una hora en automóvil alrededor de Silicon Valley en el norte de California, pero el abanico de posibilidades de este tipo de instalación en Silicon Valley es enorme, explicó Radin. Resultó que el objetivo al que llegó la persona era un acelerador de haz de partículas, y eso es exactamente lo que dibujó McMoneagle.

"¿Dónde están también, por supuesto, estafadores reprobables que se hacen pasar por psíquicos y cobran enormes sumas de dinero por sus servicios?", dijo el Dr. Radin. "Estas clases de supuestos



psíquicos son blancos fáciles para los escépticos, que asumen erróneamente que son representativos de todos los que afirman tener habilidades psíquicas. Existe una enorme literatura anecdótica sobre los fenómenos psíquicos, pero la evidencia que me convenció no fueron solo los resultados de mis propios estudios experimentales, sino los análisis de la evidencia empírica acumulada recopilada por científicos calificados en condiciones bien controladas y publicada en revistas revisadas por pares científicas”, dijo.

Además señaló: “Siempre hay espacio para el debate académico sobre estos temas, y conozco a varios científicos informados a quienes respeto y que tienen opiniones e interpretaciones diferentes. Pero también he aprendido que aquellos que afirman en voz alta que no hay ninguna evidencia

científicamente válida de las habilidades psíquicas, o peor aún, que estos fenómenos son imposibles, no saben de qué están hablando.”

“Por ejemplo, mi página de biografía en Wikipedia no menciona a ninguno de los científicos que han respaldado mi trabajo, incluidos dos premios Nobel. Tampoco menciona que en 2018 fui uno de los 35 oradores invitados en una importante conferencia científica internacional patrocinada por Merck KGaA, de Darmstadt, Alemania, que incluyó a 5 premios Nobel y otros destacados científicos de la corriente principal. También soy miembro del jurado de dos premios europeos por avances en biomedicina; en un caso el premio es de 1 millón de euros y en el segundo de 300.000 euros.”

“Mi interés en los fenómenos psi no fue motivado por tener experiencias psi”, dijo el Dr. Radin. “En cambio, surgió de una sensación intuitiva de que la mente es mucho más misteriosa y poderosa de lo que creemos. A través de la educación y la experiencia, también he llegado a apreciar que estas experiencias no son solo curiosidades. También son responsables de la mayoría de los mejores inventos, logros artísticos y científicos, conocimientos creativos y epifanías religiosas a lo largo de la historia. La comprensión de este ámbito de la experiencia humana ofrece, por tanto, más que un interés académico: toca lo mejor que el intelecto y el espíritu humanos han tenido para ofrecer”.

Sin dudas, los aportes efectuados por el Dr. Dean Radin en el campo de los estudios Psi son relevantes y ameritan una valoración seria y responsable, libre de prejuicios retrógrados.

Luis Annino.-

<https://orbitaceromendoza.blogspot.com>

<https://www.facebook.com/cafeufologicoradiomendoza/>



Espacios de encuentros virtuales y reales

Orbita Cero: Mendoza, Argentina

Espacio dedicado a la divulgación de noticias, artículos e informes relacionados con el fenómeno OVNI y la posibilidad de vida extraterrestre. Desde Mendoza, Argentina, para el resto del mundo.

<https://orbitaceromendoza.blogspot.com>

<https://www.facebook.com/cafeufologicoradiomendoza/>



Café Ufológico de Mendoza

Lavalle 45 - Galería Independencia

Ciudad de Mendoza - Argentina

ÚLTIMO MIÉRCOLES DE CADA MES -
DESDE LAS 19 HS.

SPECTRAL LIFE

Curiosidades Prohibidas

Misterios, Logias, O.V.N.I.S, Nuevos misterios, iluminati, secretos de la biblia y mucho mas!



LUJAN ARCHIVOS OVNI



<http://www.antonio lasheras.com/>

Dr. ANTONIO LAS HERAS - Parapsicología. Filosofía Hermética. Espiritualidad.
Pensamiento junguiano. Poder mental. Enigmas de la Humanidad.

<https://drantonio lasheras.wordpress.com/>

El Blog del Dr. ANTONIO LAS HERAS - Suscríbete

MISTERIOS del Hombre y del Universo

El Blog de Pedro María Fernández



«La ignorancia
afirma o niega rotundamente;
la ciencia duda»
Voltaire (1694-1778). Filósofo y escritor francés.

OVNIs en Venezuela

BLOG DEL PERIODISTA HÉCTOR ESCALANTE, DONDE ENCONTRARÁ INFORMACIÓN VARIADA Y OBJETIVA
SOBRE LA FENOMENOLOGÍA OVNI, SUSCITADA EN LOS CIELOS DE LA REPÚBLICA DE VENEZUELA

[HTTPS://OVNIVENEZUELAGRUPO.BLOGSPOT.COM](https://ovnivenezuelagrupo.blogspot.com)

CONTACTADOS, ¿REALIDAD O FANTASÍA?

Por Martha Rosenthal.-

Me comprometí a escribir ampliamente sobre el tema del contacto con inteligencias superiores (IS) a las que comúnmente se les llama extraterrestres, y aquí se los traigo.

Nada nuevo es la existencia de vida inteligente fuera de nuestras fronteras. Los testimonios y evidencias son excesivos, si bien hay quienes no desean ni aceptan reconocerlo, opinión que es respetable. Sin embargo, hay innumerables referencias históricas en los diversos libros sagrados donde quedaron reseñados como dioses, simplemente porque los veían venir del cielo, envueltos en lo que llamaron carros de fuego. En aquel entonces, miles de milenios atrás, esa presencia en nuestro planeta era rutinaria y muy bien aceptada. Las culturas de todos los tiempos hablan de ellos.

El reconocido investigador argentino Guillermo D. Giménez (Colaborador de la revista), dice que *"Diversas piezas arqueológicas documentan la presencia de brillantes objetos en los cielos del Egipto faraónico"*. Y habla con toda propiedad pues ha viajado a Egipto muchas veces, siempre en la búsqueda de la certificación de lo que se dice sobre la presencia de seres celestes en el Egipto de

la antigüedad.

Buscando en documentos que avalan la vida de aquellos tiempos, entre las evidencias que encontró en Egipto, están documentos que los escribas dejaron, del Libro de la Vida y probados casos de presencia extraterrestre en escritos y dibujos, otro de ellos es el famoso Papiro de Tulli. Un trocito de lo que sin duda fue mayor, y cuyo resto ahora mide 20 x 18 cm.

Al ser traducido este importante documento, entre otras cosas alegóricas a los vehículos dice:

Son numerosos al igual que todo [...] Ellos brillan en el cielo como el sol lo hace sobre las cuatro columnas que sujetan el cielo. [...] Entonces los círculos de





fuego [...]El ejército del rey estaba (en aquel lugar) y Su Majestad los vio (con sus propios ojos).

Hoy en día diríamos que tuvo un avistamiento, por lo que ya puede ser considerado un contactado. Pero lo importante es el testimonio descrito, narrado, perfectamente reseñado que permite a quienes somos investigadores tener la referencia de cómo eran visto entonces, y comparar a cómo los vemos ahora: de igual manera.

Investigadores sobre este tema hay muchos, Guillermo D. Giménez es uno de los más serios, pero también por ejemplo señalo a W. Raymond Drake, quien en su libro 'Dioses y hombres del espacio' asegura que nosotros como habitantes del planeta Tierra, nunca hemos estado solos, y así me lo han afirmado los seres celestes durante nuestras frecuentes tertulias, siempre hemos sido guiados, siempre han colaborado con nuestro proceso evolutivo. Si buscamos en la historia de casi cualquier país, sean actuales o muy antiguos, encontraremos referencias testimoniales de esto.

El tema de los contactados rueda por las redes, los círculos sociales, la bibliografía y naturalmente los medios audiovisuales. La cinematografía mundial se ha ocupado de eso incesantemente, algunos bien asesorados, otros con temas poco creíbles pero dignos de las técnicas de la inventiva creativa. Algunos son auténticos contactados, otros farsantes deseosos de protagonismo y así,

cada uno va buscando un camino diferente que lo coloque en el lugar deseado.

Pero, ¿qué y quiénes son los contactados? ¿De qué se ocupan?

Pero, ¿qué y quiénes son los contactados? ¿De qué se ocupan? ¿Cómo se benefician?

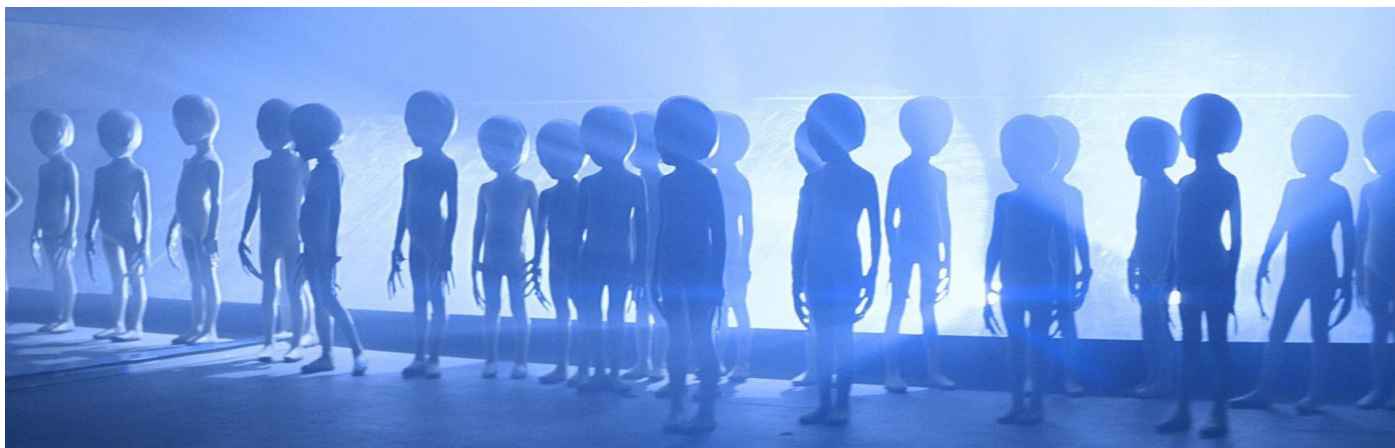
Llamaremos contactados a todo ser inteligente que se relaciona con habitantes de otros planetas. Naturalmente nos preguntaremos, ¿y eso como sucede?

Hay diversas teorías que indican fórmulas distintas. En el caso de los contactados de CEINPLA, la escuela que dirijo, (@ceinpla) hemos definido que hay cinco maneras de que este contacto se manifieste.

El de primer tipo es el contacto onírico: generalmente es tomado como un sueño más no como una realidad vivida. Suele ser un anticipo al segundo tipo de contacto, que se produce en el momento de la aparición de un objeto volador no identificado (OVNI).

Es el sujeto cuando tiene un avistamiento del objeto en la bóveda celeste. Suele suceder que esta experiencia primera y segunda se intercala siendo a veces la del **segundo tipo** la primera en ocurrir. Sin embargo, desearía aclarar que es irrelevante cual es antes o cual después, lo importante es que suceda.

Tercer Tipo: el objeto (OVNI) desciende y deja huellas de su presencia. Hay testimonios en las que un humano ve la aparición del Ovni. Pocas veces se encuentran fotografías de este suceso y muchas de las que hay finalmente resultaron falsas, más no todas. Sin embargo en tiempos más actuales las famosas huellas de los agroglifos, crop circles o agrogramas, se han hecho más presentes y sin duda, los famosos círculos de cultivos elaborados por los ovnis.



Entonces se inicia un contacto telepático con las IS y la recepción de mensajes. Esa comunicación permite señalar a las personas involucradas como contactadas, pero ya ha tenido otras experiencias con estos objetos e incluso con los seres. Esta es una experiencia extraordinaria y sin igual, a través de la que ellos nos nutren de enseñanzas, conocimiento e información en tópicos diversos, sea de ciencia, política, literatura, toma de conciencia, etc.

La comunicación telepática son formas de pensamientos que abordan nuestra mente atravesando increíbles distancias. Las envía un emisor y las recibe el receptor quien tiene variadas formas de expresarlas: unos las verbalizan, otros las anotan o las plasman en versos, cuartetas o pinturas. Cualquier forma de expresión es utilizada para manifestar el mensaje recibido.

Sin embargo debo aclarar, que no se debe confundir las prácticas telepáticas de contacto o canalización con la mediumnidad y en esto deseo hacer énfasis. Los médiums espiritistas únicamente reciben información de desencarnados habitantes de cuarta dimensión, los contactados telépatas la

reciben de inteligencias superiores de muy alta luz y frecuencia vibratoria. De hecho, múltiples conocimientos científicos han sido adquiridos por los contactados y llevados a la realidad tridimensional guiados por esas inteligencias, seres del espacio sideral.

Y finalmente el contacto físico, es el quinto tipo, sea que haya sido voluntariamente llevado al vehículo o cuando es abducido, es decir, llevado contra su voluntad. Hubo un tiempo cuando estos seres llevaban humanos para trabajarlos genéticamente y lograr mejorar su raza y la nuestra, eso hace mucho que ya no ocurre.

Debo decir, que en este contacto físico, hay un aspecto poco conocido: algunos organismos de investigación trabajan conjuntamente con seres celestes que se han prestado en servicio, en la búsqueda de mejorar las condiciones de vida de este planeta. Asunto altamente silenciado por los países que manejan estos temas.

Martha Rosenthal.-



La magia es un conjunto de conocimientos y prácticas para lograr objetivos y sucesos extraordinarios, fuente de toda la sabiduría del cosmos y el universo, el poder que convierte en realidad una simple idea, un pensamiento, dándole forma, sonido, luz, color, es el entramado de la más sutil y poderosa energía que hace palpar tu corazón, fluir la sangre y permite que veas y sientas lo tangible y lo no tangible.

Disponible en Amazon y en ceinplainfo@gmail.com



CRIPTOZOOLOGÍA en España
Lo extraordinario sucede muy cerca de ti...

Criptobotánica

La Naturaleza se revela...con Javier Resines

España Forteana

MISTERIOS del Hombre y del Universo

El Blog de Pedro María Fernández

« La ignorancia
afirma o niega rotundamente;
la ciencia duda
Voltaire (1694-1778). Filósofo y escritor francés

ALPHA
YOUR UFOLOGY MAGAZINE

▶ A free Brazilian
digital magazine

▶ Original in Portuguese;
Coming soon:
in English and Spanish

▶ Read articles and
interviews with experts
in the field

Download and read everywhere
for free



CEINPLA[®]

CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERPLANETARIAS

**FORMACION DE LIDERES
PLANETARIOS DESDE
EL CONOCIMIENTO PARA
LA EVOLUCION.**

CURSOS ONLINE
INSCRIPCIONES ABIERTAS
ceinplainfo@gmail.com

LAS PÁGINAS DE PIOTR.

Dos casos de avistamientos de OVNIs



Por Piotr Gadał.-

Ovni en el pueblo de Ocypel (Polonia)

Les presento un informe sobre la observación de un Objeto Volador No Identificado, realizado por un testigo que reservó el anonimato. Estamos tratando aquí con una reunión cercana de primer grado.

Testigo anónimo: démosle el nombre en clave que Philip, que hizo observaciones con su novia en ese momento.

Déjame recordarte qué es CE-1, según la clasificación de Josef Allen Hynek.

CE1 - Encuentro cercano del primer tipo. Los OVNIs observados desde una distancia de no más de 200 metros, sin afectar el medio ambiente o los humanos.

Informe:

1) Fecha y hora del evento: agosto de 2009, horario nocturno

2) El lugar exacto de observación: el bosque en el pueblo de Ocypel, provincia Pomerania, Polonia



3) Tamaño aparente del objeto (en comparación con el disco de luna llena): la mitad del disco de luna

4) Apariencia del objeto (forma, color): "El objeto tenía la forma de cigarro. A su alrededor había luces intermitentes de varios colores, no recuerdo exactamente si eran tonos rojos y verdes. Estas luces parpadearon por toda su órbita".

5) ¿Se veían ventanas u otros elementos en la superficie del objeto? : No se veían ventanas

6) ¿Emitió sonidos? : Ruido emitido

7) ¿Cuánto duró la observación? : La observación duró unos 3-4 segundos.

8) Distancia aparente del observador al objeto: ¿no más de 200 m? mayor de 200 m? : Alrededor de 100 a 200 m

9) ¿Qué emociones acompañaron? : "Primero sorpresa y luego miedo, dejé ese lugar"

Flujo de eventos:

"El segundo testigo era mi novia en ese momento. Nos sentamos juntos en un automóvil estacionado en uno de los caminos forestales y en la brecha entre los árboles vimos las estrellas a través del parabrisas del automóvil. De repente noté el objeto descrito anteriormente, estaba volando de derecha a izquierda, no puedo describir desde qué dirección. Al principio pensé que era el único en verlo, pero cuando ella me preguntó qué era, le respondí que creía que el

OVNI estaba pálido, encendí el motor y me fui. Me alegra poder finalmente compartirlo con alguien porque la única persona quien nos creyó era mi abuelo".

Ovni en Peterborough (Inglaterra), diciembre de 2017

Conozcamos la observación que me envió Angela (nombre cambiado) de un objeto volador no identificado en forma de un gran triángulo, que estaba como enmascarado por la niebla

Informe:

1) Fecha y hora del evento: diciembre de 2017, hora: entre las 20.00 y las 22.00

2) Sitio de observación exacto: Inglaterra, Peterborough

3) Dirección en la que se encontraba el objeto: se movía de oeste a este

4) Tamaño aparente del objeto (en comparación con el disco de luna llena): un objeto enorme, el testigo se compara con el tamaño de varias lunas llenas

5) Apariencia del objeto (forma, color): la forma era un triángulo, pero los ángulos estaban ligeramente redondeados, era claramente visible porque el cielo no tenía nubes, y el objeto era como si fuera transparente, se podía ver más cielo y estrellas a través de él, noté, mientras digo que el cielo estaba limpio y sin nubes, y la forma era claramente visible, como si una delicada niebla lo cubriera

6) ¿Se veían ventanas u otros elementos en la superficie del objeto? : No vi las ventanas, nada, porque estaba enmascarado

7) ¿Emitió luz el objeto o estaba hecho de luz?: No emitió luz



Dibujo del objeto realizado por un testigo:

8) ¿Emitió sonidos? : movido en silencio

9) ¿Cómo desapareció el objeto?: Vi desde el jardín junto a la casa, simplemente desapareció detrás de los edificios

10) ¿Cuánto duró la

observación?: aprox.5 minutos

11) La distancia aparente del observador del objeto: al mirar el objeto tuve la impresión de que estaba volando bastante bajo desde el suelo, no soy bueno para describir la distancia, pero podría haber estado a la altura de las nubes

Relato del testigo:

Salí a encender un cigarrillo, el cielo estaba bastante lindo y comencé a mirar las estrellas, pensando que si había un cielo tan bueno mañana el clima sería agradable y luego noté una ligera neblina en el cielo, como nada antinatural, porque a través de él vi el cielo, pero mi forma me llamó la atención. , era un triángulo, pude ver exactamente, luego pensé: algo mal, extraño, y pensé en la nave alienígena que debieron haberse enmascarado de alguna manera, porque ciertamente no era niebla de formas tan perfectas, la miré con admiración, hasta que el objeto desapareció detrás de mis casas.

Piotr Gadaj.-



PHENOMENA MAGAZINE EN ESPAÑOL



Es Gratis, ¡Descárgala!

(Imagen ilustrativa Descargable en PDF)



EL UNIVERSO
DIGITAL
DE
PHENOMENA
EN
ESPAÑOL

Web: <http://phenomena-es.com/>
e-mail: info@phenomena-es.com
Twitter: @phenomena_esp
Instagram: phenomenamag.es
Facebook Page: @phenomenamag.es
Facebook Grupo de opinión: <http://www.facebook.com/groups/202798387517386/>
Canal de YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCnsLSK88UaG5m0tjxPgRa6Q/?sub_confirmation=1

WHALEY, HOUSE; TRAGEDIA Y ESPIRITUS ERRANTES

Por Oniria Misterio.-



Pocas casas en San Diego (California) son tan históricamente importantes como Whaley House. Levantada en la década de 1850, además de ser el hogar de la familia Whaley, la propiedad cumplió las funciones de granero local, Palacio de Justicia del Condado, primer teatro de San Diego, además de albergar varias empresas (incluida la propia tienda general de Thomas Whaley), un salón de baile, una sala de billar, una escuela, y como lugar de votación. La casa fue levantada sobre el antiguo patíbulo improvisado de la ciudad, en el que varias personas, fueron ejecutadas por medio de la horca.

Acontecimientos importantes, como la incautación de los documentos y registros judiciales en 1871, y el suicidio de Violet Whaley en 1885, afectaron profundamente a Thomas y Anna Whaley.

Estos eventos, así como los ahorcamientos que ocurrieron en la propiedad antes de que se construyera la casa, han impregnado a Whaley House de un aire de misterio que han aumentado su reputación como algo más que un Monumento Histórico del Estado de California.

La historia de la familia Whaley, está profundamente marcada por la violencia. No pasó mucho tiempo después de que la familia Whaley se mudó a la casa cuando la tristeza y la desesperación, se apoderaron de ellos. Su hijo Thomas, con sólo 18



La familia Whaley.

Violet Whaley



meses, murió de escarlatina en la casa.

Unos meses después, se produjo un incendio dentro de la casa que destruyó el negocio de los Whaley.

Varios años después, dos de las hijas de Whaley se

casaron dentro en la casa. Violet, la más joven de las dos, se casó con George Bertolacci, y aunque se esforzó, el matrimonio fue insoportable, dejando a Violet divorciada y llena de desesperación. Estaba tan abrumada por la depresión que decidió que no podía vivir con la vergüenza y se pegó un tiro en el pecho el 18 de agosto de 1885.

Hay quien piensa que Whaley House, es la casa más embrujada número uno en los Estados Unidos. Los presuntos rumores de fenomenología paranormal en Whaley House, la han llevado a aparecer en programas de televisión e innumerables publicaciones, llegando incluso a inspirar la trama libros. La casa abrió como museo en 1960. Pero, si hay fantasmas en Whaley House, ¿quiénes son y por qué están aquí?

El fantasma más antiguo documentado en Whaley House es "Yankee Jim". James Robinson (también conocido como Santiago), fue condenado por intento de hurto mayor en 1852 y posteriormente, colgado en la horca ubicada en el lugar donde ahora se encuentra la casa. El periódico local informó que "se balanceó hacia adelante y hacia atrás como un péndulo hasta que murió estrangulado". Aunque Thomas Whaley había sido un espectador en la ejecución, no dejó que eso lo disuadiera

de comprar la propiedad unos años más tarde y construir allí una casa para su familia.

Según el periódico la Unión de San Diego, "poco después de que la pareja y sus hijos se mudaron, se comenzaron a escuchar pasos pesados por la casa. Whaley los describió como si fueran hechos por las botas de un hombre grande. Finalmente llegó a la conclusión de que estos pasos inexplicables eran producidos por Yankee Jim Robinson". Otra fuente afirma que Lillian Whaley, la hija menor de los Whaley que vivió en la casa hasta 1953, "estaba convencida de que el fantasma de Yankee Jim, rondaba la Casa Vieja".

Muchos visitantes de la casa han afirmado encontrarse con el propio Thomas Whaley. El ex conservador del museo, dijo en una ocasión: "Tuvimos una niña de unos 5 o 6 años que saludó con la mano a un hombre que, según ella, estaba de pie en la sala. No podíamos verlo. Pero a



menudo, la sensibilidad de los niños es mayor que la de un adulto". Sin embargo, muchos adultos han informado haber visto la aparición del Sr. Whaley, generalmente en el rellano superior. Se le ha descrito "vestido con levita y pantalones.

También se ha reportado el avistamiento de Anna Whaley, generalmente en las habitaciones de la planta baja o en el jardín.

Anna Whaley

Otros visitantes han descrito haber visto o sentido la presencia de una mujer en la sala del tribunal. "Veo la figura pequeña de una mujer", dijo un visitante, "con tez morena. Lleva una falda larga y amplia que llega hasta el suelo".

Otra presencia reportada por visitantes y docentes, es la de una niña que suele encontrarse en el comedor. La psíquica Sybil Leek, se encontró supuestamente con este espíritu durante una visita en la década de 1960. "Era una chica de pelo largo".





Cuenta la leyenda que este es el fantasma de una compañera de juegos de los niños Whaley, la cual, supuestamente se rompió el cuello por accidente en un tendedero del patio trasero, y cuyo nombre era Annabel o Carrie Washburn. No existen registros históricos de que ningún niño muriera de esta manera en Whaley House, ni registro de ninguna familia llamada Washburn que residiera



en San Diego en ese momento. Se cree que la leyenda fue iniciada por un antiguo empleado de Whaley House.

Incluso los animales no se quedan al margen de los fenómenos insólitos en Whaley House. Un parapsicólogo, aseguró ver un fox terrier moteado corriendo por el pasillo hacia el comedor, para desaparecer súbitamente junto a una pared.



Cuando vivían en la casa, los Whaley eran dueños de una terrier llamada Dolly Varden.

Whaley House, un lugar cargado de historia y envuelto en un oscuro halo de misterio.

Esperamos que la publicación, haya sido de su agrado e interés.

Oniria Misterio.-





PLANETA UFO Argentina es una Lista de intercambio de información y opinión a través de la red social Facebook como grupo. Desde hace 15 años, quien esto escribe modera la lista #PlanetaUFO de YahooGrupos en intercambio con

investigadores, científicos, profesionales de distinta índole, testigos de la casuística OVNI y fenómenos inexplicables y también público en general, quienes aportan opiniones y casuística, enriqueciendo así a todos quienes participamos de la misma.

Invito a TODOS a integrar esta Planeta UFO en la red social, como nueva alternativa de investigación y difusión seria del fenómeno OVNI.

#PlanetaUFO es sin duda alguna, la más antigua y destacada lista de intercambio, y continuara así en esta nueva red social.

Guillermo D. Giménez, administrador.

Accede al grupo desde este link: <https://www.facebook.com/groups/165850120289329/>

MICHEL ZIRGER

“¡AQUÍ ESTAMOS!”

VISITANTES SIN PASAPORTE

Incluye la
primerísima foto
del hombre
extraterrestre,
Orthon



ENSAYOS SOBRE LA PRESENCIA ALIENÍGENA EN LA TIERRA

FDP
LATAM

“¡AQUÍ ESTAMOS!” VISITANTES SIN PASAPORTE Ensayos Sobre la Presencia Alienígena En La Tierra por Michel Zirger.-

Por primera vez, una minuciosa investigación realizada por el muy respetado autor e investigador francés Michel Zirger, ha descubierto la verdad sobre lo que realmente sucedió en el Desierto de California el 20 de noviembre de 1952, cuando George Adamski y seis testigos encontraron a un hombre en una nave espacial, en pleno día. Su nombre llegó a ser conocido como “Orthon”. Las fotografías tomadas ese día se han mejorado utilizando técnicas digitales nuevas y estándar que ahora revelan el oficio, la gran nave nodriza que flota arriba y, lo que es más intrigante, el propio Orthon. El significado de esta validación fotográfica de las afirmaciones de Adamski se hace evidente a medida que avanzamos a través de los propios contactos del autor con los extraterrestres aparentes en Japón, donde ahora vive, siempre con testigos presentes. El propio viaje de Zirger hacia la aceptación de la simple realidad de que la vida inteligente en todo el universo es humana se amplifica al relatar las experiencias de primera mano de otros, algunas no contadas hasta ahora. Ricamente ilustrado con elementos raros y con frecuencia inéditos.

Disponible en #Amazon, a través de Flying Disk Press LatAm.

Kindle: <https://www.amazon.es/dp/B07XH23WBW>
Tapa Blanda: <https://www.amazon.es/dp/1691185140>

PASCAGOULA, EL ENCUENTRO MÁS CERCANO



PRÓLOGO DE PHILIP MANTLE

FDP
LATAM

PASCAGOULA, EL ENCUENTRO MÁS CERCANO. MI HISTORIA

Por Calvin Parker

“Entrevisté a Calvin Parker, y mucho más tarde a Charlie Hickson, después de su increíble encuentro con un OVNI. La doctora Carla Turner estaba conmigo cuando le pregunté a Charlie Hickson. Lo claro era que Charlie Hickson salió de la nave, como un contactado y Calvin Parker regresó con heridas y como un abducido. Aquí está la historia de dos ex trabajadores de astilleros «en contacto» y lo que les hizo a ellos y sus vidas. La manipulación mental de las entidades no pudo ser más clara que en este caso. Encontré el caso real y descubrí que había más en este caso que lo que se ve a simple vista.”

Derrel Sims, RHA, CM, Ht.

“El nuevo libro de Pascagoula es una contribución nueva y muy necesaria para este caso clásico en la ufología. La experiencia de Parker representa el clímax de un fenómeno que acecha sobre la Tierra durante la ola de 1970, produciendo dramáticas secuelas internas en la mente y el alma de una víctima / testigo. Este libro expone muchas de tales verdades.”

Alex Chionetti, ufólogo, autor de “OVNIs sobre Argentina: La Confrontación Final”

“Fui a Pascagoula completamente negativo, pero trabajé con estos hombres durante bastante tiempo, escuché las cintas que habían sido grabadas cuando no sabían que estaban siendo grabados. Vi cómo se comportaba Charlie bajo la hipnosis. Y finalmente, la prueba del detector de mentiras. Todas esas cosas me convencieron de que no lo estaban inventando. Tuvieron una experiencia, punto.”

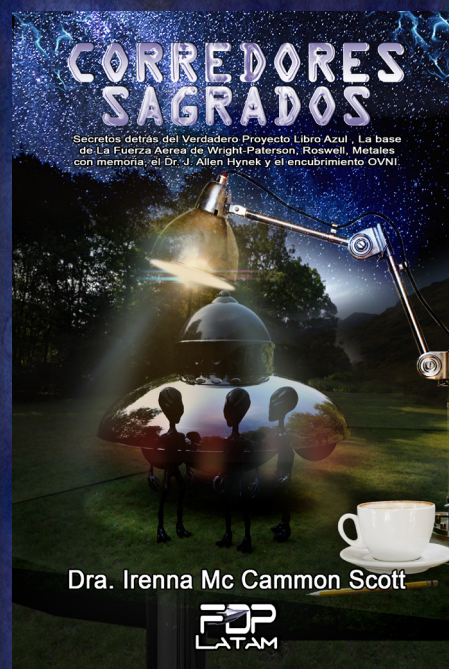
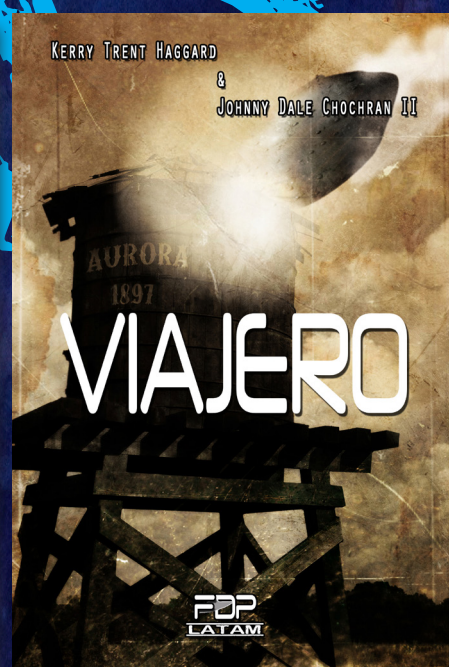
Dr. J. Allen Hynek

Disponible en #Amazon a través de Flying Disk press latAm:
Edición Kindle (e-book): <https://www.amazon.es/dp/B07SXD62P3>
Edición Tapa Blanda: <https://www.amazon.es/dp/1073398315>



Flying Disk Press
Ibero América
Alimenta Tu Mente

PRÓXIMOS LANZAMIENTOS:



Universo social de Flying Disk Press LatAm

web: <http://fdplatam.wordpress.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/FDPLatAm/>

Facebook: <https://www.facebook.com/FDPLatAm/>

Twitter: <https://twitter.com/FDPLatAm>

RAFAEL VIDELA EISSMANN

De Bolsillo!!!

PLASMACIÓN

Un recuerdo de la otra Tierra



PLASMACIÓN; Un Recuerdo de la Otra Tierra **Por Rafael Videla Eissmann**

Plasmación es un sueño. O un recuerdo. Pero no del pasado sino del futuro, más allá del tiempo. Es, en realidad, la resonancia de la tradición áurea de los Caminantes de la Aurora, de los legendarios selk'nam y refleja, al menos parcialmente, la plasmación, la cristalización de la raza astral de los hówen o "dioses" del firmamento en Tierra del Fuego -Karukinka- en un pasado remoto, en la Primera Tierra.

Es el recuerdo del mundo "antes del tiempo" y que evoca un antiquísimo sendero en el extremo austral del mundo -siguiendo las pisadas de los que se fueron- Somos el Clan de la Rama Sagrada, la tribu del confín del mundo, que en realidad es del inicio, emanada, surgida desde el Polo, siendo ahora seres encarnados en formas sexuadas. Se trata de un relato de la tradición de los hombres-dioses y su cristalización en el misterioso paisaje del Chili Mapu.

A La venta a través de FDP Iberoamérica

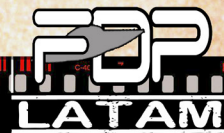
Versión Kindle:

Versión Tapa Blanda:

PHILIP MANTLE

LA AUTOPSIA DEL EXTRATERRESTRE DE ROSWELL

La Verdad Detrás De La Película
Que Conmociónó Al Mundo.



LA AUTOPSIA DEL EXTRATERRESTRE DE ROSWELL

Por Philip Mantle

Este es el primer libro que trata esta película en su totalidad. Para empezar, detalla quién ha visto qué, y como queda claro, Ray Santilli, el propietario de la película, no lo ha lanzado todo al dominio público. Varios otros investigadores del Reino Unido y Europa, incluido el autor Philip Mantle, han visto otra película de autopsia en posesión de Santilli que aún no se ha lanzado. Sus declaraciones iniciales dejan al lector sin dudas de que hay más películas disponibles, si solo Santilli la estrenase.

Por primera vez, se detalla la historia completa del lanzamiento de las películas junto con comentarios seleccionados de los medios de comunicación nacionales que lo cubrieron durante su lanzamiento internacional en 1995. Se incluyen entrevistas con Ray Santilli y otros personajes importantes. Los detalles de dónde se proyectó y cómo se lanzó proporcionan una idea del conflicto y la controversia que causó el lanzamiento de las películas. Y finalmente, pero no menos importante tenemos todos los detalles detrás de escena.

Disponible en Amazon a través de Flying Disk Press LatAm:

Versión Kindle: <https://www.amazon.es/dp/B081GKBHTQ>

Versión Tapa Blanda: <https://www.amazon.es/dp/1708243658>



ENTRE GENIOS Y ONIRONAUTAS. Leyenda y Ciencia

El nuevo libro de Félix Ruiz Herrera.

Siempre se ha considerado la genialidad como una condición especial, una característica que ha ayudado a determinadas personas a sobresalir, siendo algunas de ellas encumbradas como grandes ejemplos para la humanidad. Sus obras, canciones, novelas o inventos han maravillado a generaciones enteras y permiten que su recuerdo permanezca a través de los siglos. Pero en algunas de sus historias había además un componente extraño, que convertía esas creaciones en legendarias. Una súbita inspiración que se achacaba a sueños premonitorios, prácticas esotéricas, conjuros, pactos demoníacos o regalos y dones sobrenaturales. ¿Eran únicamente producto de esa inspiración? ¿O hay una serie de condicionantes para que se desate la creatividad? Por las páginas de este libro desfilarán escritores, científicos, filósofos o artistas de todo tipo que parecen haber sido tocados por la gracia de un don divino que, sin embargo, puede estar muy relacionado con el funcionamiento del órgano que diferencia y define al ser humano: el cerebro. **Félix Ruiz** (Sevilla, 1990) es Diplomado en Trabajo Social por la Universidad Pablo de Olavide. Gamer, fanático del wrestling y con un gusto insano por los libros. Buscador continuo de nuevas preguntas y obsesionado por el misterio en general y la historia en particular, ha volcado sus inquietudes indagar y estudiar enigmas de todo tipo. Es redactor de noticias y artículos de MisterioRed.com desde 2013, además de colaborador habitual del programa de radio Misterio en Red. Una labor ininterrumpida que complementa con colaboraciones con otros medios y portales como Phenomena Magazine en Español o VAVEL. Es autor de La Metamorfosis de la Diosa, obra autoeditada en 2016.

YA A LA VENTA

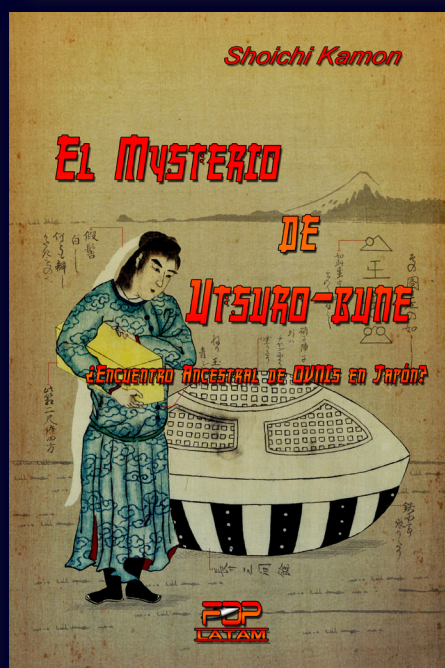
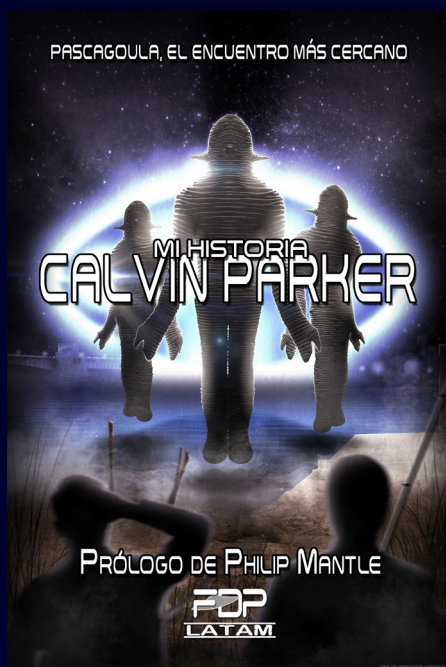
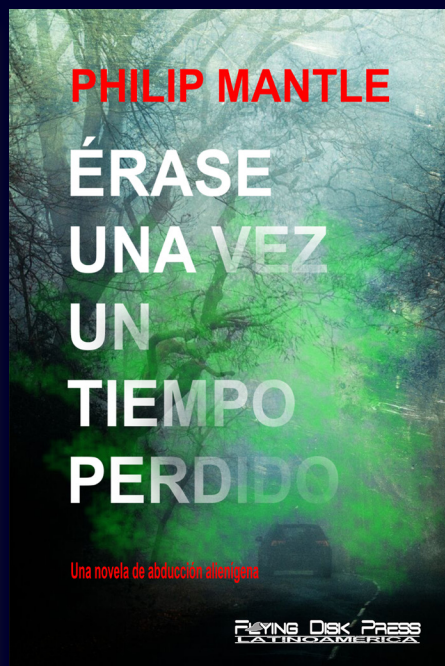
DISTORSION: Ovnis, apariciones marianas, bigfoots, hadas, fantasmas y extrañas criaturas ¿una teoría explicativa?

El nuevo libro de José Antonio Caravaca.

Este no es un libro más sobre ovnis. De hecho, su autor, José Antonio Caravaca, uno de los ufólogos más destacados a nivel mundial, ha revolucionado el panorama ufológico internacional en los últimos años con su Teoría de la Distorsión, una idea que ha propiciado un nuevo debate en lugares tan dispares como España, Estados Unidos, Francia, Cuba, Argentina, Chile, Australia e incluso Japón. Y es que, tras más de tres décadas dedicadas al profundo y exhaustivo análisis de la casuística ufológica, Caravaca ha compuesto un asombroso marco teórico, completando y ampliando el trabajo de decenas de destacados estudiosos en la materia, para poder ofrecer respuestas concretas a este escurridizo fenómeno. Desde sus aspectos más confusos y etéreos hasta los episodios en los que se han registrado huellas y marcas tras el aterrizaje de uno de estos objetos. Esto se debe a que, a veces, los ovnis y sus ocupantes aparentan ser un fenómeno estrictamente físico, mientras que en otras ocasiones presentan unas características casi fantasmagóricas y difíciles de creer. Así, el objetivo de este libro es bien claro: establecer una precisa cartografía del fenómeno ovni como nunca antes se había realizado para aproximarnos a su núcleo. Le invitamos al más apasionante y arriesgado viaje jamás afrontado para intentar revelar, de una vez por todas, el secreto de los platillos volantes... Y, posiblemente, el de otros grandes misterios y enigmas que han rodeado al ser humano desde hace siglos: fantasmas, apariciones marianas, extrañas criaturas, hadas, duendes, ángeles, Bigfoots...

YA A LA VENTA

**CON PROLOGO DE OSCAR FABREGA
Y EPILOGO DE PABLO VERGEL**





www.terrormysterio.org

"Creer o no creer depende de vosotros criaturas"

encuentranos en
en ivoox/spotify nuestras redes sociales

CRÓNICAS UFOMIX

Con María Salmón

Disponible en varias plataformas:



Crónicas
ufo
MIX

Tu programa

ENTRE EL ESPACIO TIEMPO

Presente Rosario Fuentes



www.terrormysterio.org

"el miedo se vence luchando contra el"

DARK

encuentranos en
en ivoox/spotify nuestras redes sociales

Glosario Forteano

Canal Recopilatorio del fenómeno OVNI, Misterios, Teoría de los Antiguos Astronautas...



YouTube

Glosario Forteano



Canal Recopilatorio del fenómeno OVNI, Misterios, Teoría de los Antiguos Astronautas...

Nuevo canal de YouTube donde publicaremos los videos del viejo canal de Phenomena en español (cerrado para no crear conflicto con el canal britanico "PHENOMENA MAGAZINE EN ESPAÑOL"), ademas, tops, entrevistas, articulos de interes...

<http://glosarioforteano.home.blog/>

Dale like, suscribite y dale a la campanita, para recibir las notificaciones de los videos, a medida que los subimos. Esperamos tus comentarios, que nos ayudan a crecer...

Glosario



Forteano